

ÉDUCATION PHYSIQUE ET SPORTIVE

Pour démarrer : concevoir et mettre en œuvre un enseignement de l'EPS au cycle 2

Concevoir une organisation de l'EPS pour les trois années du cycle 2

Exemples d'organisation de l'EPS

Exemple n°1 : programmation des enseignements sur le cycle

Cette école de l'académie de Nancy-Metz a choisi de diviser l'année en cinq périodes (quatre de 5 semaines et une de 8 semaines) et de proposer, chaque année du cycle, deux séances par semaine.

La durée des séances est de 1h10 min en CP et CE1. Pour ces deux niveaux, 6 heures sont ajoutées durant la période correspondante pour permettre d'aller à la piscine sur un créneau élargi. 9 heures annuelles sont réservées pour des rencontres sportives inter classes ou inter écoles.

En CE2, les deux séances sont de 1h15 min. 9 heures annuelles sont réservées pour des rencontres sportives inter classes ou inter écoles.

Concevoir une organisation de l'EPS pour les trois années du cycle 2

	PÉRIODE 1	PÉRIODE 2	PÉRIODE 3	PÉRIODE 4	PÉRIODE 5
CP Séance 1	CA 1 Activités athlétiques aménagées Courir vite, seul, à plusieurs, avec ou sans obstacles	CA 4 Jeux de lutte	CA 2 Savoir nager s'adapter à un milieu aquatique. Prendre de nouveaux repères		CA 3 Jeux d'expression et de mimes
Séance 2	CA 4 Jeux collectifs traditionnels	CA 1 Activités athlétiques aménagées Enrichir son vocabulaire moteur pour lancer et sauter	CA 3 Activités gymniques et acrobatiques	CA 4 Jeux collectifs avec ballons	CA 2 Parcours d'orientation
CE1 Séance 1	CA 1 Courir Vite ou longtemps	CA 4 Jeux collectifs	CA 2 Savoir nager		CA 4 Jeux collectifs balle ovale
Séance 2	CA 2 Roller Construire de nouveaux équilibres, pour se déplacer en toute sécurité	CA 3 Activités gymniques Construire de nouveaux pouvoirs moteurs, agir en sécurité	CA 1 Lancer, courir, sauter dans des parcours aménagés	CA 4 Jeux collectifs avec ballon	CA 3 Danse de création
CE2 Séance 1	CA 2 Parcours d'orientation	CA 4 Jeux d'opposition	CA 2 Vélo	CA 1 Activités athlétiques aménagées Courir longtemps	CA 3 Danse
CE2 Séance 2	CA 4 Jeux traditionnels collectifs	CA 3 Danses collectives	CA 1 Activités athlétiques aménagées Course de relais	CA 3 Arts du cirque	CA 4 Jeux collectifs traditionnels

Exemple n°2 : programmation des enseignements sur le cycle avec répartition hebdomadaire (1/3)

Cette école de l'académie de Bordeaux a choisi de diviser l'année en 4 périodes et de proposer deux séances longues par semaine pour l'ensemble des trois années du cycle. Un projet spécifique avec un chorégraphe est envisagé en CE2.

CP				
CHAMPS D'APPRENTISSAGE	PÉRIODE 1	PÉRIODE 2	PÉRIODE 3	PÉRIODE 4
CA 1 Produire une performance optimale, mesurable à une échéance donnée	Activités athlétiques aménagées <ul style="list-style-type: none"> courir vite courir longtemps Mercredi		Activités athlétiques aménagées <ul style="list-style-type: none"> lancer loin, dans une cible Mercredi	
CA 2 Adapter ses déplacements à des environnements variés				Parcours d'orientation <ul style="list-style-type: none"> se repérer et se déplacer dans un espace suivre un parcours Mercredi
CA 3 S'exprimer devant les autres par une prestation artistique et/ou acrobatique		Danse de création <ul style="list-style-type: none"> exprimer corporellement des images, des émotions, des sentiments Lundi	Activités gymniques <ul style="list-style-type: none"> réaliser des actions : tourner, se renverser... découvrir des engins comme poutre, plinthe Lundi	Danse de collective <ul style="list-style-type: none"> manipuler du petit matériel : cerceaux, rubans... assembler des mouvements inventés avec du matériel Lundi
CA 4 Conduire et maîtriser un affrontement collectif ou interindividuel	Jeux de lutte <ul style="list-style-type: none"> respecter des règles tirer, pousser, immobiliser, saisir Lundi	Jeux traditionnels avec ou sans ballon Jeux collectifs <ul style="list-style-type: none"> respecter des règles s'opposer et coopérer assurer des rôles différents Mercredi		

Exemple n°2 : programmation des enseignements sur le cycle avec répartition hebdomadaire (2/3)

Cette école de l'académie de Bordeaux a choisi de diviser l'année en 4 périodes et de proposer deux séances longues par semaine pour l'ensemble des trois années du cycle. Un projet spécifique avec un chorégraphe est envisagé en CE2.

CE1				
CHAMPS D'APPRENTISSAGE	PÉRIODE 1	PÉRIODE 2	PÉRIODE 3	PÉRIODE 4
CA 1 Produire une performance optimale, mesurable à une échéance donnée		Activités athlétiques aménagées <ul style="list-style-type: none"> courir vite, courir longtemps Lundi		Activités athlétiques aménagées <ul style="list-style-type: none"> sauter loin, sauter haut lancer loin, lancer précis Lundi
CA 2 Adapter ses déplacements à des environnements variés	Activités de roule et glisse <ul style="list-style-type: none"> réaliser un parcours simple en roller Lundi		Natation Lundi	
CA 3 S'exprimer devant les autres par une prestation artistique et/ou acrobatique		Danse de création <ul style="list-style-type: none"> Construire de petites séquences d'expression Jeudi		Activités gymniques Jeudi
CA 4 Conduire et maîtriser un affrontement collectif ou interindividuel	Jeux traditionnels Jeux collectifs avec ou sans ballon <ul style="list-style-type: none"> l'horloge, balle au prisonnier Jeudi		Jeux de lutte <ul style="list-style-type: none"> agir sur son adversaire pour l'immobiliser Jeudi	

Exemple n°2 : programmation des enseignements sur le cycle avec répartition hebdomadaire (3/3)

Cette école de l'académie de Bordeaux a choisi de diviser l'année en 4 périodes et de proposer deux séances longues par semaine pour l'ensemble des trois années du cycle. Un projet spécifique avec un chorégraphe est envisagé en CE2.

CE2				
CHAMPS D'APPRENTISSAGE	PÉRIODE 1	PÉRIODE 2	PÉRIODE 3	PÉRIODE 4
CA 1 Produire une performance optimale, mesurable à une échéance donnée	Activités athlétiques aménagées <ul style="list-style-type: none"> courir longtemps courses de vitesse, relais Mardi	Activités athlétiques aménagées <ul style="list-style-type: none"> sauter haut, sauter loin Mardi		
CA 2 Adapter ses déplacements à des environnements variés				Parcours d'orientation Jeudi
CA 3 S'exprimer devant les autres par une prestation artistique et/ou acrobatique			Danse de création Mardi	Activités gymniques Jeudi
CA 4 Conduire et maîtriser un affrontement collectif ou interindividuel	Jeux pré-sportifs <ul style="list-style-type: none"> Vers le Football Jeudi	Sport de raquettes <ul style="list-style-type: none"> Badminton Jeudi	Jeux traditionnels <ul style="list-style-type: none"> Thèque Jeudi	

Exemple n°3 : récapitulatif des volumes horaires par année du cycle, dans une école de l'académie de Bordeaux

Les tableaux récapitulatifs suivants permettent un regard synthétique sur les grands équilibres horaires dédiés aux différentes activités dans les différents champs, avec mise en regard de l'évaluation envisagée en fin de cycle.

Volumes horaires de l'EPS

	PRODUIRE UNE PERFORMANCE OPTIMALE, MESURÉE À UNE ÉCHÉANCE DONNÉE				ADAPTER SES DÉPLACEMENTS À DES ENVIRONNEMENTS VARIÉS				S'EXPRIMER DEVANT LES AUTRES PAR UNE PRESTATION ARTISTIQUE ET/OU ACROBATIQUE				CONDUIRE ET MAÎTRISER UN AFFRONTEMENT COLLECTIF OU INTERINDIVIDUEL					TOTAL
	Courir vite	Courir long-temps	Lancer loin	Sauter haut, Sauter loin	Natation	Activités de roulet et de glisse	Parcours d'orientation	Vélo	Danse collective	Danse de création	Activité gym-niques	Arts du cirque	Jeux trad.	Jeux collectifs	Jeux pré-sportifs	Jeux de lutte jeux de combats	Jeux de raquettes	Par année
	Horaire en nombre d'heures				Horaire en nombre d'heures				Horaire en nombre d'heures				Horaire en nombre d'heures					
CP	7	10	8				10		9	12	12		10	10		8		96 ²
CE1	3	4	4	4	10 ¹	8	12			16	12		7	6		10		96 ²
CE2	10	12		10			12			9	12		9		12	10		96 ²
	Total CA1 : 72h				Total CA2 : 52h				Total CA3 : 82h				Total CA4 : 82h					288

1. L'horaire de natation est dans cet exemple faible ; cette situation est liée aux contraintes d'équipement. Dans des situations optimales, une disposition pertinente serait : deux fois dix séances en cycle 2 (par exemple CE1 et CE2) plus deux fois dix séances sur l'ensemble du cycle 3 pour permettre à tous les élèves de valider le savoir-nager.

2. Le total horaire annuel est inférieur de 3 heures à celui théoriquement dû aux élèves (108 heures, ponctionnées de 9 heures pour les récréations déduites au prorata dans chaque domaine). Les 3 heures ainsi dégagées peuvent être utilisées pour des rencontres inter classes ou inter école ou un projet particulier autre.

Prévision d'évaluation en fin de cycle, en fonction des attendus de fin de cycle et au regard des volumes horaires dédiés

	VOLUME HORAIRE	ÉVALUATION FIN DE CYCLE 2
CA 1	72 h	Un parcours ou des ateliers seul ou en équipe, dans plusieurs activités athlétiques aménagées. Tenir le rôle de juge.
CA 2	42 h + 10 h de natation	Un parcours d'orientation ou un parcours en roller. L'élève choisit son parcours en fonction de la perception de ses possibilités.
CA 3	82 h	Présentation à ses camarades d'une séquence simple apprise (gymnastique, cirque ou danse) en y ajoutant des éléments personnels.
CA 4	82 h	Un jeu collectif sous forme de tournoi, dans lequel les élèves seront aussi arbitres.

Exemple n°4 : programmation précise des enseignements sur l'année de CE2, tenant compte de l'organisation du temps scolaire de l'école

Cette école fonctionne selon une organisation du temps scolaire irrégulière, avec 6h de classe de lundi et le jeudi (après-midi longues), 4h30 de classe le mardi et le vendredi (après-midi courtes) et 3h le mercredi matin.

La mise en œuvre de l'enseignement de l'EPS tient compte de cette organisation mais aussi des variations climatiques, avec un enseignement hebdomadaire de l'EPS plus long en périodes 1 et 4.

Le mardi, les élèves bénéficient d'activités physiques dans le cadre des TAP et l'enseignant a pris en compte cette donnée.

CE2	PÉRIODE 1 9 semaines 3h d'EPS par semaine	PÉRIODE 2 9 semaines 2h 30 d'EPS par semaine	PÉRIODE 3 9 semaines 2h 30 d'EPS par semaine	PÉRIODE 4 9 semaines 3h d'EPS par semaine
CA 1 Produire une performance optimale, mesurable à une échéance donnée	Jeudi <ul style="list-style-type: none"> Courir longtemps Lancer Séance de 1h15 min (déplacement et mise en route 20 à 25 min)			Vendredi <ul style="list-style-type: none"> Courir vite / relais Séance de 50 min
CA 2 Adapter ses déplacements à des environnements variés	Vendredi <ul style="list-style-type: none"> Roller Séance de 50 min (équipement compris)	Lundi <ul style="list-style-type: none"> Natation / savoir nager Séance de 1h20 min (déplacement compris)		Lundi <ul style="list-style-type: none"> Parcours d'orientation Séance de 1h10 min (déplacement compris)
CA 3 S'exprimer devant les autres par une prestation artistique et/ou acrobatique		Jeudi <ul style="list-style-type: none"> Danse de création Séance de 1h10 min	Lundi <ul style="list-style-type: none"> Activités gymniques Séance de 1h Vendredi <ul style="list-style-type: none"> Arts du cirque Séance de 45 min	
CA 4 Conduire et maîtriser un affrontement collectif ou interindividuel	Lundi <ul style="list-style-type: none"> Jeux traditionnels Séance de 55 min		Jeudi <ul style="list-style-type: none"> Jeux de raquettes / Badminton Séance de 45 min	Jeudi <ul style="list-style-type: none"> Balle ovale, vers le rugby Séance de 1h