

RENFORCER LA COOPÉRATION ET LA COÉDUCATION

2018/2019

Aurélie RIO - Lisa BACKELAND – Natacha DUMINY- BACLET

Des constats

- L'école a besoin d'établir une relation de confiance réciproque avec les familles.
- L'école doit être compréhensible et les apprentissages qui y sont menés lisibles.
- Les enfants ont besoin d'être valorisés, de gagner en confiance.
- Plus les enfants grandissent, plus les parents s'éloignent de l'école.

Deux possibles :

Les actions à mener avec les parents et/ou les partenaires

Les outils mis à disposition des parents pour rendre lisible l'école.

↳ Les sacs à histoires constituent une passerelle possible entre l'école et la famille.

Qu'est-ce qu'un sac à histoire ?

Le concept

- L'enseignant prête les livres de la classe aux élèves, qui les emmènent à la maison.
- Chaque livre est mis dans un sac repérable.
- L'élève emprunte le sac à album pour une durée déterminée (*un soir, une semaine, un week-end ?*).
- L'enseignant met en place un outil pour noter les emprunts et vérifier les retours.

Le concept

□ 1 sac = 1 histoire

Mais pas que...



Le concept

- On peut y ajouter :
 - Un cahier ou un livret relié pour y faire des productions d'écrits,
 - Du vocabulaire, des définitions,
 - Des feuilles de dessin pour illustrer, ou donner des dessins par étapes...
 - Un jeu fabriqué (jeu de bataille, de memory, de domino...)
 - ...
- Le support peut être un sac, une boîte, une pochette...

Pourquoi le mettre en place ?

- ❑ Promouvoir la lecture, développer le plaisir du livre chez l'enfant.
- ❑ Favoriser le lien école-famille.
- ❑ Faire entrer le livre chez les familles les plus éloignées de l'école.
- ❑ Ouvrir la culture à tous.
- ❑ Partager le travail fait autour d'un album avec les familles.
- ❑ Ouvrir le regard des parents sur le côté pédagogique et les valeurs véhiculées par un album de jeunesse.

Pourquoi le mettre en place ?

- Accompagner les parents dans leur rôle de parents d'élèves.
- Reconnaître les parents dans leurs compétences éducatives.
- Partager la création des sacs et les jeux entre collègues, création de réseaux littéraires, de programmation en fonction de l'âge, de projets...

Le lien école-famille

- L'école, par l'intermédiaire de ce sac, pénètre dans les familles, provoque donc le dialogue familial.
- Il permet de comprendre les buts et les grandes missions de l'école par l'intermédiaire de petits jeux qui ne sont pas si « petits » et anodins que cela.

Le référentiel de l'éducation prioritaire



COOPÉRATION AVEC LES PARENTS

Un espace est prévu et animé par l'équipe éducative et notamment des enseignants pour recevoir les parents. Des rencontres conviviales sont organisées. Les parents sont invités régulièrement pour prendre connaissance du travail de leurs enfants (expositions, présentations diverses) et échanger avec les équipes.

Un entretien personnalisé est conduit avec les parents en amont de la première rentrée en petite section, CP, sixième. Une visite de l'école ou du collège peut être organisée pour tous les nouveaux parents.

Des journées « portes ouvertes » ou « classes ouvertes en activité » sont organisées.

Des rencontres individuelles avec les familles, où la confidentialité est respectée, sont mises en œuvre par exemple pour la remise des résultats des évaluations ou des bulletins en main propre.

Les enseignants et les autres personnels sont formés à la communication avec les parents.

Les parents représentants bénéficient d'une formation sur le rôle des conseils (d'école, de classe, de discipline, d'administration). Des réseaux peuvent se regrouper pour réaliser ce type d'informations.

Des actions d'information et d'échanges avec les parents prennent place dans les écoles ou collèges. Elles leur permettent d'aider leurs enfants au quotidien et de comprendre le parcours scolaire dans sa globalité.

Les compétences développées

Il y a 2 actions complémentaires :

Favoriser le lien école-famille

Consolider des compétences chez
les élèves

Les compétences développées

- Cet outil permettra de développer des compétences :
 - Enrichissement du vocabulaire.
 - Mémorisation de l'histoire, du titre, du noms des auteurs.
 - Amélioration de l'expression orale : l'enfant raconte avec ses propres mots ou récite des passages du livre.
 - Meilleure connaissance des jeux proposés (*en fonction des jeux : développer des stratégies, rester concentré...*).

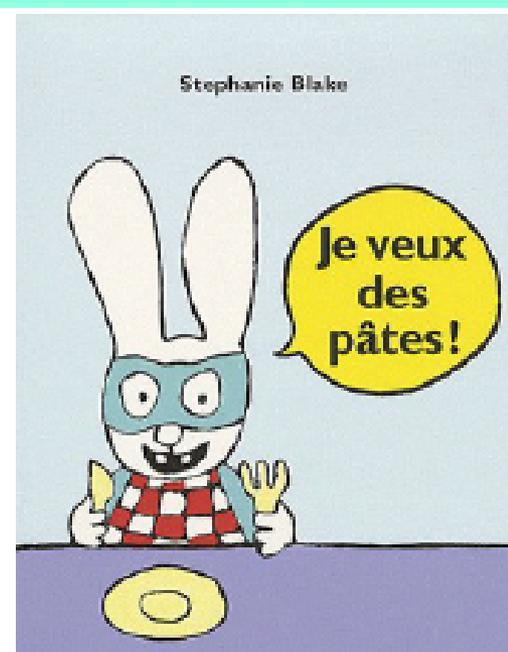
Le cadre, l'organisation

- Quel cadre, quelles règles pour les emprunts ?
 - ⇒ *Le but est d'éviter les éventuels problèmes de détérioration, de perte, d'oubli...*
- 1. Commencer par une réunion explicative ?
- 2. Elaborer une fiche explicative, « lisible » par les familles et les enfants.
 - ⇒ *Possibilité de présenter l'action lors d'un café des parents ou d'utiliser les temps de concertation (1h le matin par exemple, pour présenter le projet aux parents...).*

La durée d'emprunt

- Une réflexion est à mener sur la durée de l'emprunt :
 - ⇒ Un jour afin de faire circuler les sacs ?
 - ⇒ Du vendredi au lundi, pour avoir le temps de profiter du sac ?
 - ⇒ Une durée de 3 jours incluant soit un mercredi soit un week-end, pour faire circuler plus de sacs ?
 - ⇒ Combien de fois par an les élèves emportent un sac à la maison ?
 - ⇒ Peut-on emprunter 2 fois le même sac ?

Le cahier des repas...



Aujourd'hui, vous avez lu en famille l'album « Je veux des pâtes »...

A votre tour de nous faire partager votre repas...

Vous trouverez à la fin de ce cahier des fiches vierges à compléter.

Une fois la fiche remplie, n'hésitez pas à mettre en plus une recette dans ce cahier, une recette que votre enfant aime particulièrement faire avec vous, ou simplement déguster pendant le repas ! Cela pourrait peut-être donner des idées aux futurs lecteurs...

Tout cela demande un peu de travail... Si la soirée ne vous suffit pas à remplir le cahier des recettes, vous avez la permission exceptionnelle de garder ce sac 1 jour de plus.

Bon appétit



Le sac à histoires - multilingues

Une autre version...

Comment ?

- Il est possible d'impliquer davantage les familles en leur proposant des albums dans différentes langues, dont la leur.
- ↳ Ne pas hésiter à leur demander de traduire des textes, à la maison ou les accompagner pour ce travail.
- Il sera possible également d'ajouter des comptines en langues étrangères en rapport avec le thème de l'album.
- Ne pas hésiter à emprunter aux médiathèques de la ville ou à faire des projets REP+.

Un album déjà traduit



Un petit garçon vêtu de rouge marche seul jusqu'à la forêt où il s'installe au pied d'un arbre pour lire. Mais soudain le loup surgit et s'approche de lui pour essayer de le manger ! Heureusement, le petit garçon a la bonne idée de lui lire son livre, pour essayer de l'endormir et profiter de son sommeil pour rentrer chez lui sain et sauf. Les histoires de son livre sont courtes, mais racontées en plusieurs langues (20 langues en dehors de celle des loups).

Des autres idées ?

- Ce dispositif peut être étendu ou proposé de façon différentes :
- Par exemple « Le sac aux chansons ».
- Un lien avec des recettes de cuisine, des expériences à mener à la maison ? (*ex : ramène un objet qui flotte*)
- Proposer aux familles de s'inscrire à l'avance pour lire ou raconter une histoire en classe. (*rencontrer la personne avant afin de voir quelle histoire*).

Des autres idées ?

- Organiser « le temps des histoires » : inviter les parents sur un créneau défini et leur proposer de participer en tant qu'auditeur, lecteurs, accompagnateurs à la lecture d'histoires.
- Demander aux familles d'apporter des livres (*calendrier à définir ? Partenariat avec la bibliothèque du quartier ?*).
- Proposer un temps d'APC : accueillir les enfants avec un parent, une mamie, un tonton etc... et proposer une lecture (*offerte par un adulte, lue par l'enfant ?*) avec un temps d'échange pour travailler la compréhension. La séance peut se terminer avec un prêt de livre.

Des autres idées ?

- Emprunter un livre pour la maison (*Partenariat possible avec la bibliothèque*).
- Emmener 3 livres chez soi et élire le meilleur.
- Organiser une journée « fête du livre » (*avec tous les sacs à histoires ? Des nouveaux sacs ? Sur une journée ? Une semaine banalisée avec un temps défini par jour ?*).
- Le sac à grammaire, le sac à nombre, le sac à production d'écrits (ou boîte)...

Sitographie

- <http://lavieenclasse.eklablog.com/sacs-a-histoire-c27197412>
- http://www.mission-maternelle.ac-aix-marseille.fr/domaines/langage/choix_album.html
- <http://www.ac-strasbourg.fr/pedagogie/casnav/enfants-allophones-nouvellement-arrivees/ressources-premier-degre/supports-pour-valoriser-la-langue-dorigine/traductions-audio-et-ecrites-dalbums/> = Albums traduits en plusieurs langues
- https://www.ge.ch/enseignement_primaire/multilinguisme/sac-histoires.asp
- <https://www.reseau-canope.fr/climatscolaire/agir/ressource/ressourceld/la-coeducation-avec-les-familles.html>

Le travail de groupes

Réflexion à
partager...

1. La mise en place des sacs (à histoires, à grammaire, à nombres...)

- Quelle présentation ? Explication aux parents ?
- Albums et contenus des sacs.

=> Rédaction de mots à destination des parents + catalogue de sacs avec leurs contenus.

2. Le livret d'accueil

- Quels informations ? Quel format ? Quelle présentation ?

=> Rédaction d'un livret d'accueil (à l'aide de [canva.com](https://www.canva.com))

3. La coopération avec les parents

- Quelles actions ? Quels outils ? Quels projets ?
- Quel partenariat ?

=> Poursuite du travail mené le matin.

=> Comment intégrer les parents dans le mise en place des différents sacs.