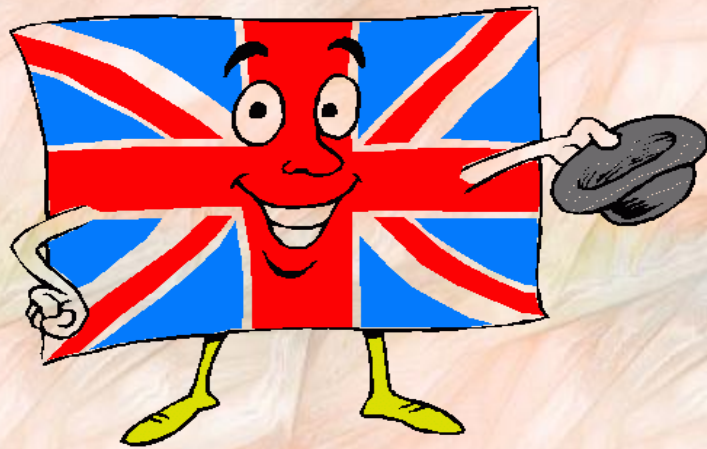




# Enseigner l'anglais au cycle 2



# Bref historique de l'enseignement des langues à l'école primaire

- **A partir de 1960** : EPLV
- **1989-1998** : EILE
- **2001**: Cadre Européen Commun de référence pour les Langues (Conseil de l'Europe)
- **2002**: LVE obligatoire en C3
- **2007**: LVE obligatoire en C2 en CE1 et Instructions officielles précises par langues
- **2011**: Possibilité d'un enseignement précoce en maternelle
- **2016** : Enseignement dès le CP

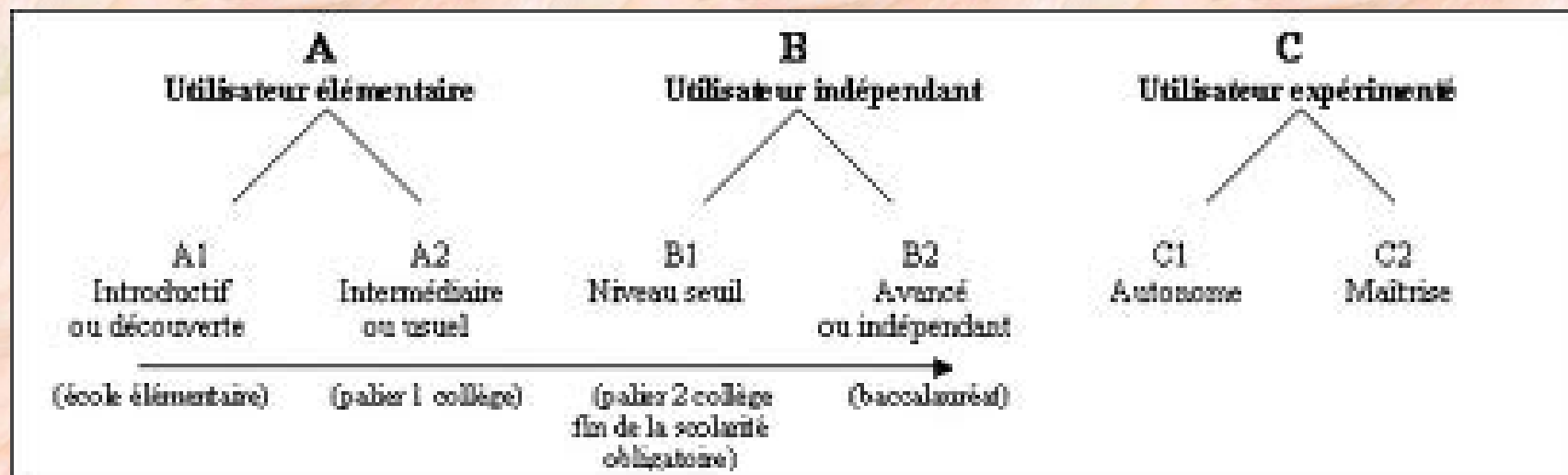
# Objectif de cet enseignement

- Faire acquérir aux élèves en fin de cycle 3 (6<sup>ème</sup>), le niveau A1 du **Cadre Européen Commun de Référence** pour les **Langues (C.E.C.R.L)** + 2 items du niveau A2.
- Publié en **2001** par le **Conseil de l'Europe**, Il constitue la référence fondamentale pour l'ELVE, les apprentissages et les évaluations des acquis. Il présente l'intérêt de fournir une base commune pour la conception des programmes et diplômes.



# Le CECRL: présentation

- Le CECRL définit les modalités d'apprentissage des langues
- 6 niveaux de maîtrise



# Les nouveaux programmes



# Le socle commun de connaissances, de compétences et de culture

- Domaine 1 :
- Les langages pour penser et communiquer –  
Pratiquer des langues étrangères ou régionales



# Au cycle 2

- Le cycle 2 constitue le point de départ de l'apprentissage des langues vivantes pour tous les élèves avec un enseignement correspondant au niveau A1 à l'oral du Cadre européen commun de référence pour les langues (CECRL).
- L'enseignement démarre au CP
- Ce cycle contribue à poser les jalons d'un premier développement de la compétence plurilingue des élèves.
- La langue orale est la priorité.





# Les compétences à travailler au cycle 2

- **Comprendre l'oral**
- Ecouter et comprendre des messages oraux simples relevant de la vie quotidienne, des textes simples lus par le professeur. *Domaines du socle : 1, 2*
- **S'exprimer oralement en continu**
- En s'appuyant sur un modèle, réciter, se décrire, lire ou raconter. *Domaines du socle : 1, 2*





# Les compétences à travailler au cycle 2

- **Prendre part à une conversation**
- Participer à des échanges simples pour être entendu et compris dans quelques situations diversifiées de la vie quotidienne. *Domaines du socle : 1, 2, 3*
- **Découvrir quelques aspects culturels d'une langue vivante étrangère et régionale**
- Identifier quelques grands repères culturels de l'environnement quotidien des élèves du même âge dans les pays ou régions étudiés. *Domaines du socle : 1, 2, 3, 5*

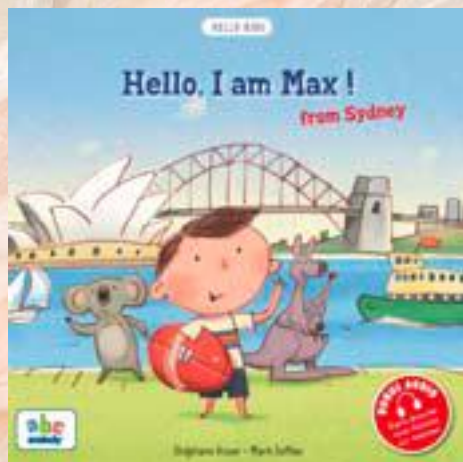


# Au cycle 2 : approches culturelles

- **Trois thématiques sont proposées :**
- l'enfant,
- la classe,
- l'univers enfantin



# Albums pour travailler les aspects culturels





# Ouvrage intéressant pour aborder les aspects culturels



# **Le BO n°8 Hors Série du 30 août 2007**

Les tableaux détaillés du BO aident à l'élaboration de progressions, donnent des objectifs d'apprentissage et permettent des évaluations.

# Les documents ressources

- Créer un environnement propice à l'apprentissage des langues
- Elaborer une progression cohérente
- Ancrer l'apprentissage dans la culture
- Croiser les enseignements et enrichir les pratiques
- Déclinaisons culturelles
- L'évaluation du niveau de maîtrise du socle commun
- <http://eduscol.education.fr/cid100364/ressources-pour-les-langues-vivantes-aux-cycles-4.html>





# Créer un environnement propice à l'apprentissage des langues

- Double défi :
- Mettre de jeunes enfants en confiance pour découvrir une culture et une langue inconnues.
- Stimuler la curiosité durant un temps d'apprentissage qui s'allonge.
- Les aménagements des classes, l'utilisation du numérique et les échanges virtuels ou réels, sont autant de moyens dont dispose le professeur.



# English corner









# Favoriser l'ouverture sur l'Europe et le monde

- **Des dispositifs intéressants :**
- Erasmus +
- E-twinning
- ....



Adapter les pratiques pédagogiques à la diversité des élèves par des approches, sensibles, multi sensorielles et coopératives

Adopter une approche sensible et multi sensorielle des langues





<http://eduscol.education.fr/pid31433/creer-un-environnement-et-un-climat-propices-a-l-apprentissage.html>



# Elaborer une progression cohérente

Nécessité d'une progression en spirale qui permet de s'appuyer sur les acquis pour les enrichir en veillant à éviter le piétinement.



La progression est donc spiralaire et s'adapte dans le temps en fonction des pré acquis des élèves (ce qu'ils savent déjà), qui deviendront des pré requis (connaissances et compétences indispensables pour réaliser certaines activités) qu'il faudra prendre en compte dans la construction des séances

# Élaborer des progressions, des séquences, des séances et des activités est primordial

- Déterminer les différents types de contenus à aborder : structures, lexique, éléments phonologiques, éléments culturels.
- La progression doit s'établir en tenant compte des fonctions langagières précisées dans les programmes.
- Des séquences de 4 à 8 séances de 45 mn peuvent être mises en œuvre. Régulièrement, il est nécessaire de prévoir des activités de rebrassage qui permettront de réactiver les contenus déjà abordés.



# L'approche actionnelle

- Les élèves doivent être impliqués dans le cadre de réalisation de projets : les situations de communication doivent avoir du sens pour eux et les rendre actifs.

# Faire parler tous les élèves

- Des procédés pédagogiques à privilégier :

Le pairwork

Le groupwork

- Proposer de ***vraies*** situations de communication
- La langue comme outil, et non comme objet d'étude

# Les étapes d'une séance

- **1 / Respecter le temps de réactivation en début de séance.**
- **2 / Proposer des situations d'apprentissage motivant la prise de parole**
- Appropriation en variant les supports et les modes de schéma de communication
- Exploitation orale ou écrite
- Production
- **3 / Phase de synthèse : récapituler et formaliser les acquis**



- **Durée hebdomadaire de l'enseignement d'une langue vivante : 1h30**
- Ce volume horaire peut être réparti ainsi :
- 2 x 45 mn
- 3 x 30 mn
- 4 x 20 mn et 1 x 10 mn.....

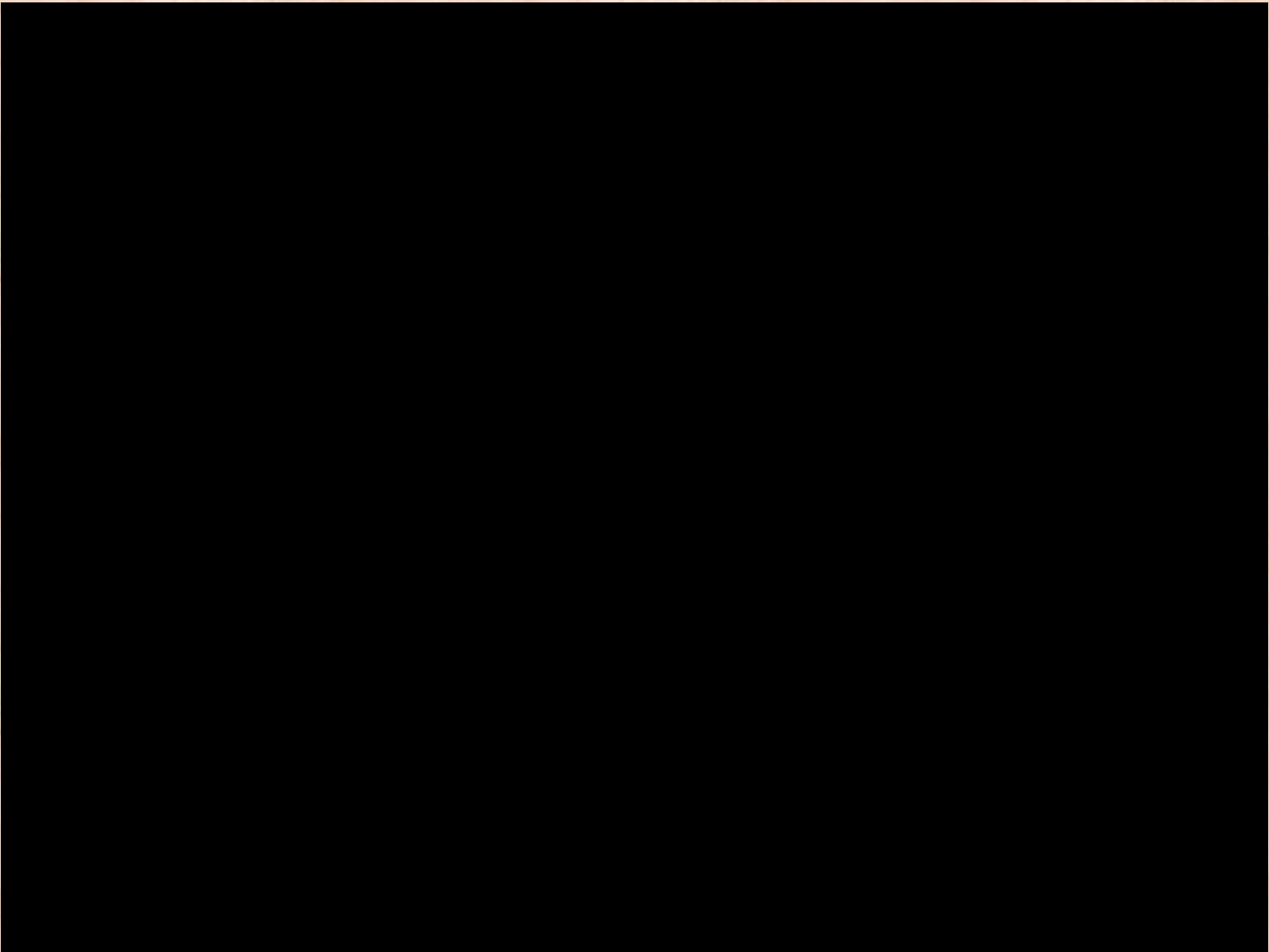
# Entraîner les élèves et les évaluer positivement

- Entraîner c'est :
- Diversifier les démarches
- Utiliser l'erreur afin de l'exploiter de façon positive
- Savoir individualiser les exigences
- Accepter des temps de pause nécessaires à l'élève pour structurer sa pensée et son discours
- Mettre en place des stratégies d'apprentissage

- **Evaluer pour l'enseignant, c'est :**
- Identifier les éléments réussis
- Situer l'élève dans son parcours d'apprentissage
- Valoriser ses acquis
- Affiner le profil linguistique de l'élève
- Réajuster éventuellement la progression
- Réfléchir à des dispositifs adaptés de différenciation pédagogique



- **Pour l'élève, être évalué c'est :**
- Prendre conscience de ses progrès
- Comprendre ses besoins dans la langue
- **L'évaluation positive, régulière et individuelle des acquis des élèves dans les différentes activités langagières est essentielle pour la continuité des apprentissages.**



<http://eduscol.education.fr/pid31434/etablir-une-progression-coherente-et-rigoureuse.htm>

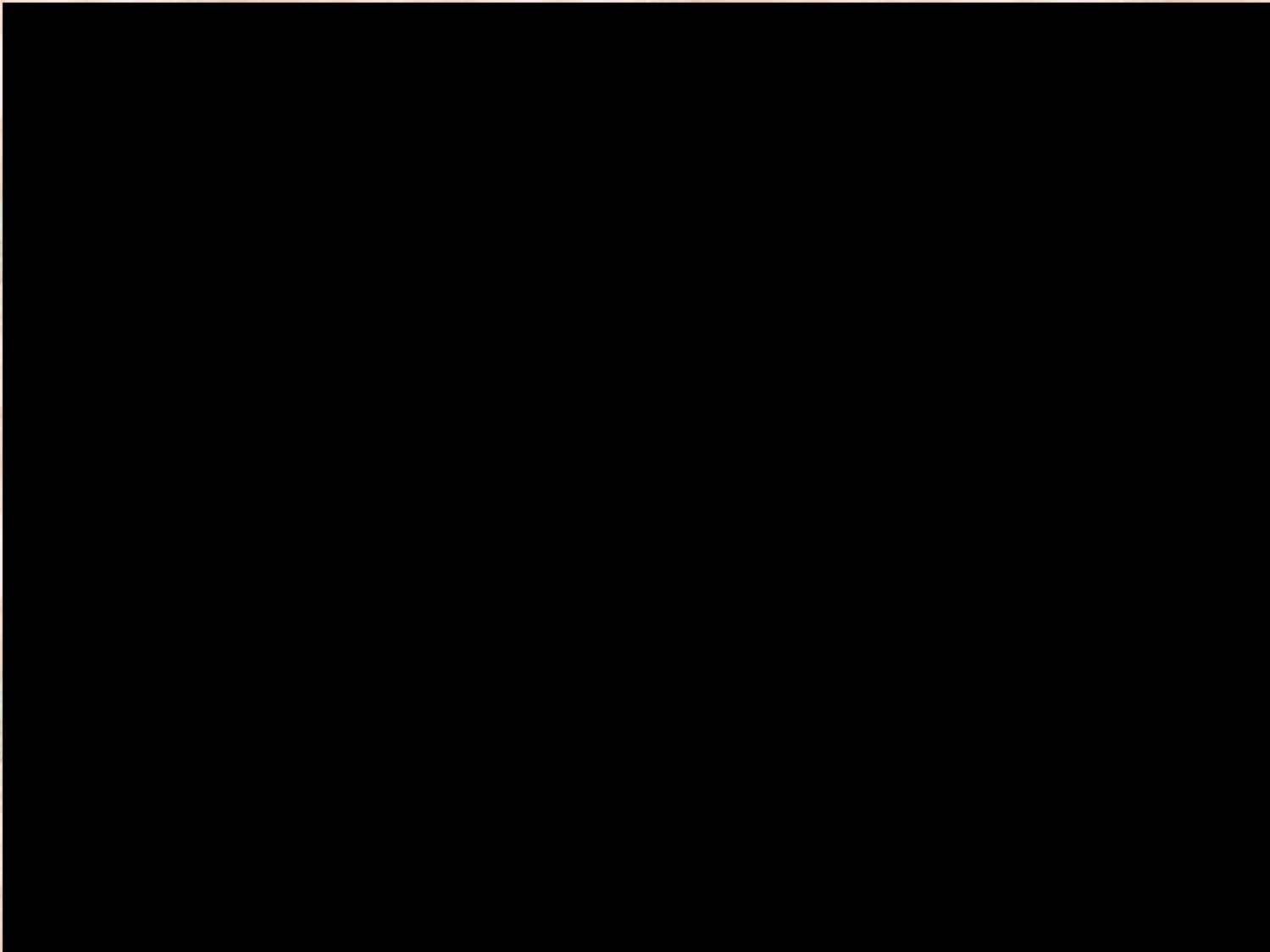
Sylviane Verne, CPC LVE, Saint-Just  
en Chaussée

# Ancrer l'apprentissage dans la culture

Enseigner une langue vivante présuppose pour être efficace de combiner les deux dimensions que sont la langue et la culture qui sont si intimement liées que les considérer séparément contribue à nier ce qu'est véritablement une langue.

Très tôt, on peut faire entendre et apprendre un poème ou une comptine, observer un tableau ou une photo, ou encore créer des énoncés ou des récits « à la manière de ».





- <http://eduscol.education.fr/pid31435/entrainer-les-eleves-aux-activites-de-comprehension.html>

# Croiser les enseignements et enrichir les pratiques

L'apprentissage des langues vivantes a, de manière directe ou indirecte, un intérêt pour l'apprentissage du français et inversement.

Au-delà des convergences avec le français et d'autres langues, l'enseignement des langues vivantes comporte en soi des pratiques interdisciplinaires.

En effet, l'apprentissage d'une langue ne peut s'appuyer sur les seules compétences linguistiques et doit s'ancrer dans un contexte, une notion, une thématique, etc. qui relèvent forcément des autres disciplines d'enseignement.

<http://eduscol.education.fr/pid31439/etablir-des-liens-entre-les-langues-vivantes-et-les-autres-apprentissages.html>

Sylviane Verne, CPC LVE, Saint-Just  
en Chaussée



# Débuter l'enseignement des langues vivantes dans sa classe

- Ce qui paraît être le plus facile pour commencer est d'introduire les rituels quotidiennement en faisant de ce moment un apprentissage authentique.
- Puis, petit à petit, présenter une comptine, lire un album, réaliser un jeu sont autant d'activités qui permettent de diversifier l'approche d'une langue vivante.

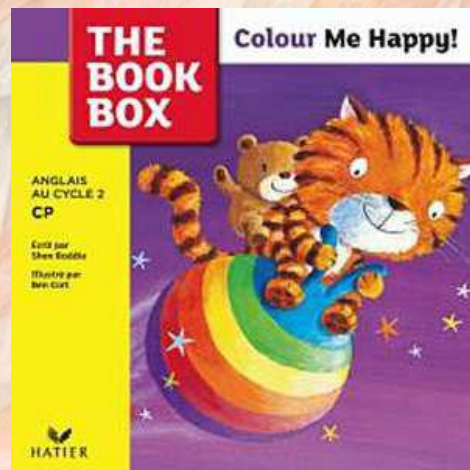
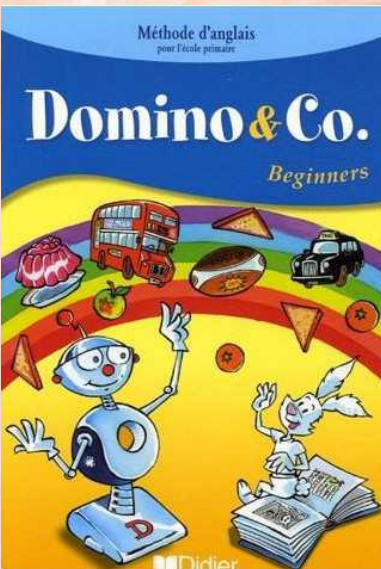
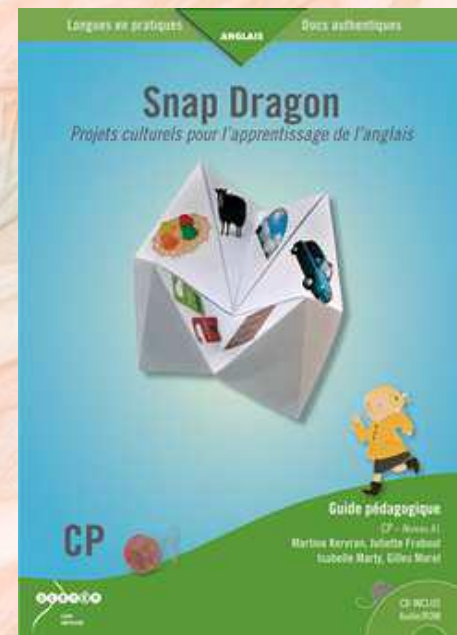
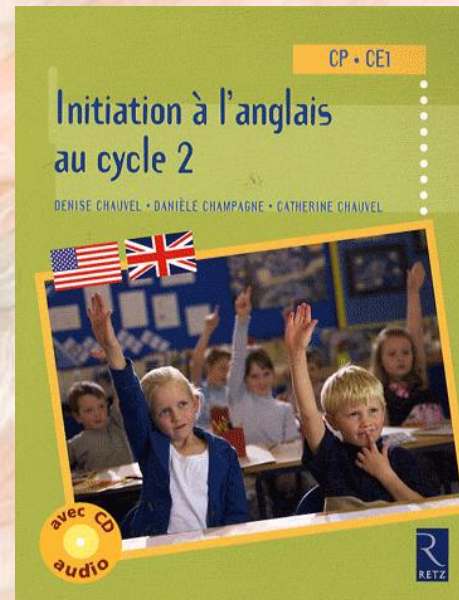
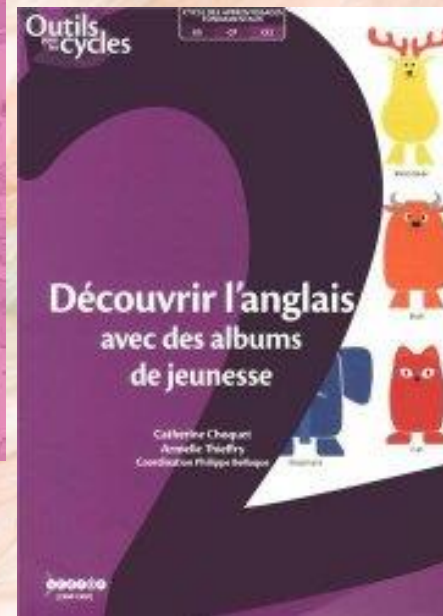
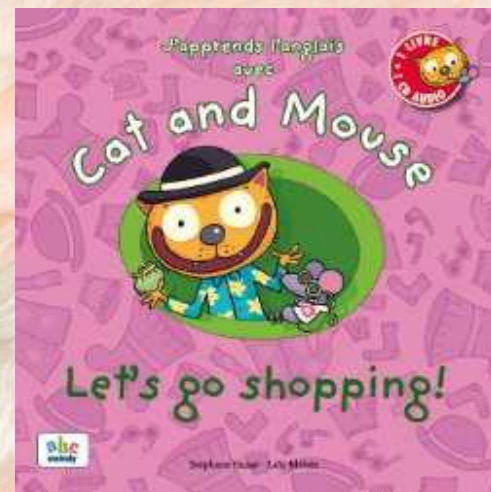
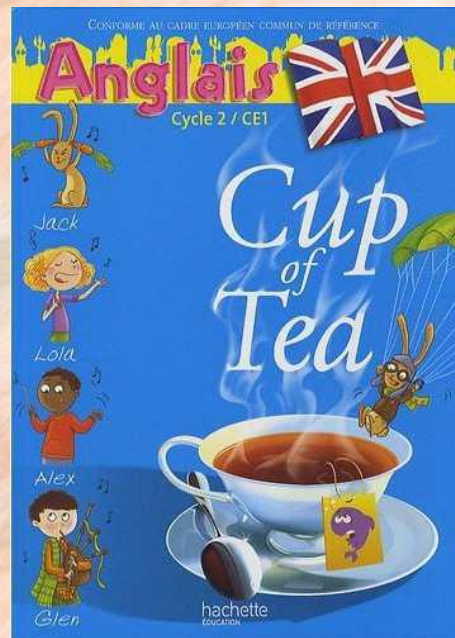
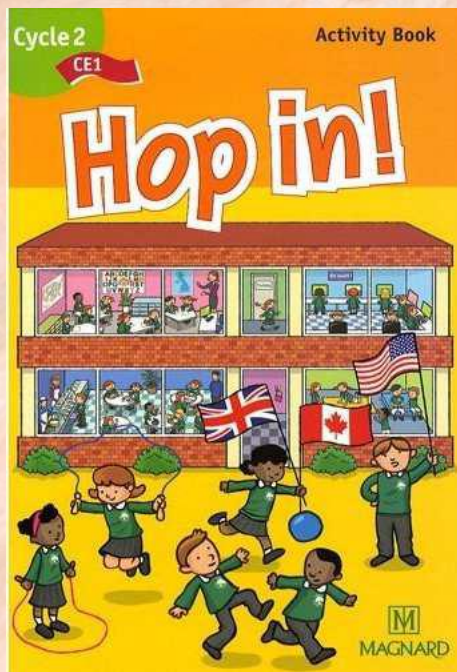
# Débuter l'enseignement des langues vivantes dans sa classe

- Pour débiter, il faut aussi s'imprégner **des consignes de classe** à passer oralement.
- un site internet pour se perfectionner :
  - <http://www.audio-lingua.eu/> : un site internet pour connaître la prononciation des mots :
  - <http://howjsay.com/>

# Méthodes

- Des méthodes existent et peuvent aider les débutants.
- **Les cours complets** (méthodes) offrent une progression et des préparations de leçons « clé en main ». Les auteurs proposent une *progression raisonnée*. Il faut donc s'efforcer de suivre avec rigueur le guide du maître, au moins la première année.





# Utiliser des outils et des supports variés

- **Des supports variés** ( de préférence authentiques) :
  - Chansons, comptines...
  - Courts dialogues, saynètes...
  - Contes, courts récits, ...
  - Jeux...
- **Des présentations variées**
  - Imprimés, méthodes... ( photocopies)
  - CD audio, vidéo... ( multimédia )
  - Albums de littérature de jeunesse
  - Flashcards...

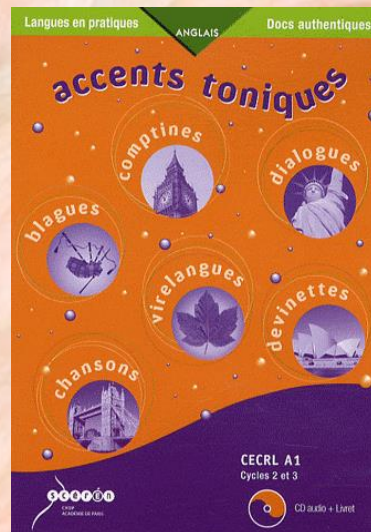
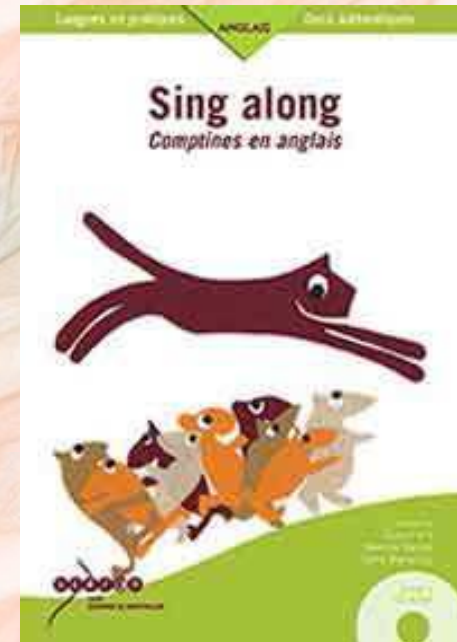
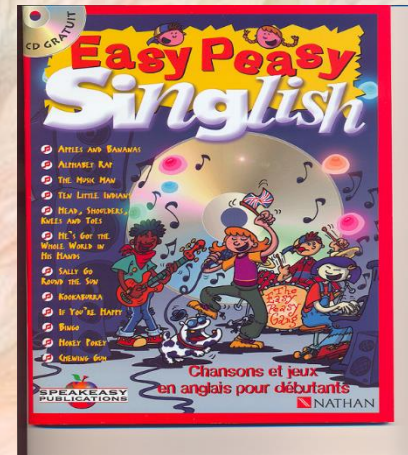
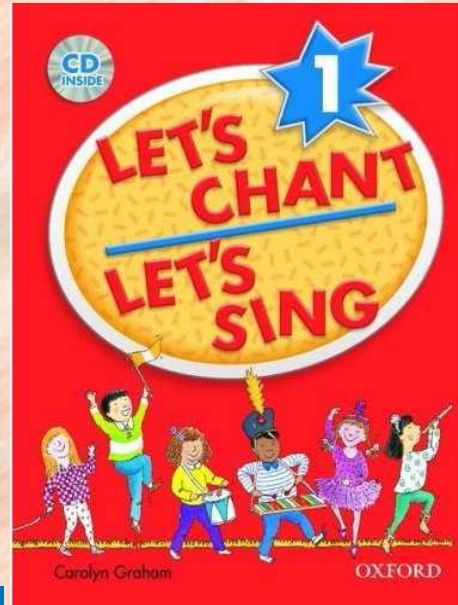
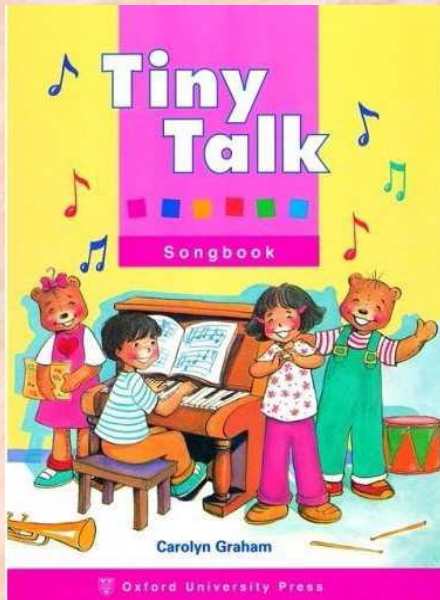


# Les comptines et chants

- Apports :
  - lexicaux
  - syntaxiques
  - phonologiques,
  - culturels







# Jazz chants : les techniques d'enseignement de Carolyn Graham



- Carolyn Graham, didacticienne de l'anglais et créatrice des *Jazz Chants®*, utilise le rythme du *ragtime* et la gestuelle pour favoriser l'apprentissage du lexique, des structures grammaticales et de l'accentuation de l'anglais.

<http://www.myfreemp3.biz/artist/Carolyn%20Graham/>

[http://discos3.com/mp3/carolyn\\_graham\\_let\\_s\\_chant\\_let\\_s\\_sing\\_1.html](http://discos3.com/mp3/carolyn_graham_let_s_chant_let_s_sing_1.html)





# Carolyn Graham



Sylviane Verne, CPC LVE, Saint-Just en Chaussée



# Le jeu en classe de langue

- Relance l'intérêt des élèves;
- Rythme la leçon;
- Autorise la répétition de façon naturelle;
- Permet d'optimiser le temps de production orale de chaque élève.

# Intérêt du jeu en classe de langue

- Les situations de jeu sont aussi une occasion de validation en continu des productions orales des élèves.

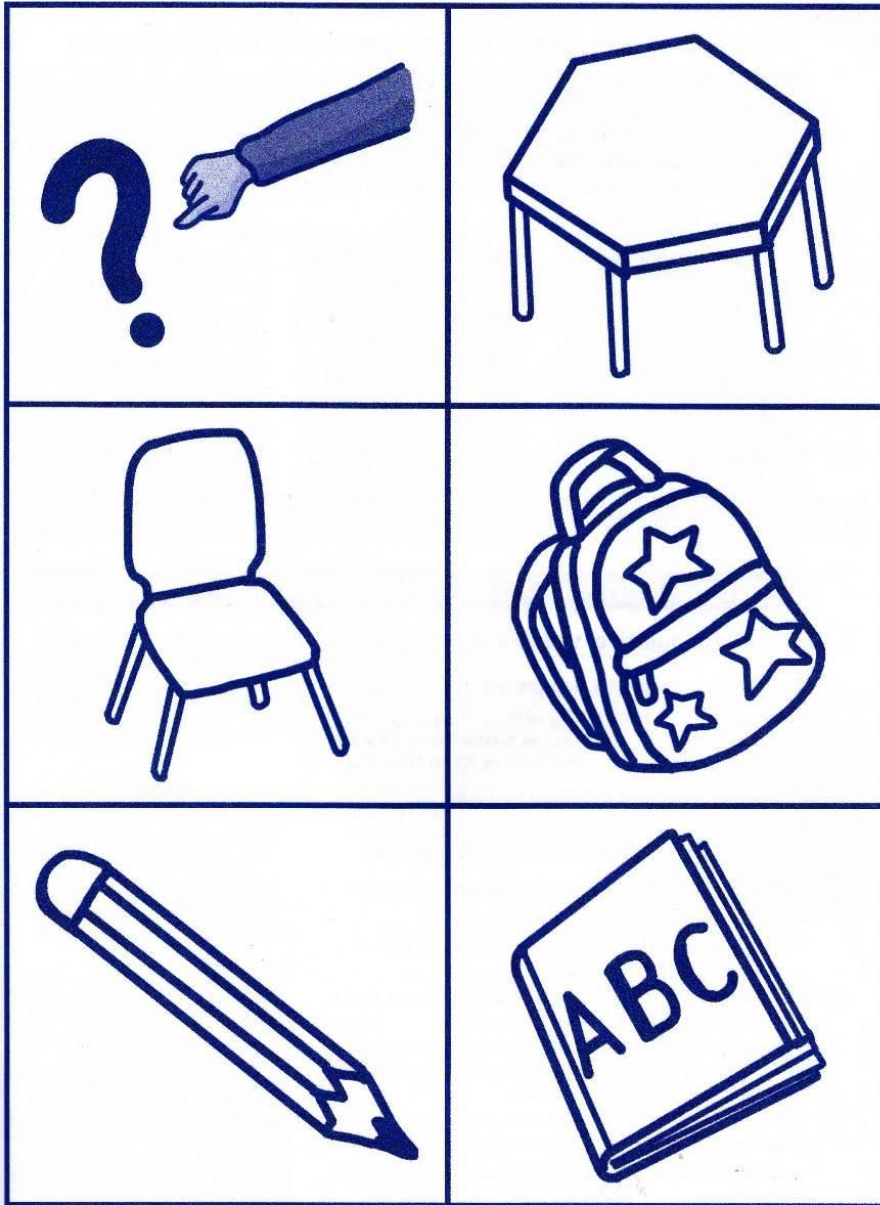
# La place de l'écrit

- Avant d'envisager un passage à l'écrit, l'élève doit s'être approprié les formes orales, en situation de compréhension puis de production.



## Traces écrites au cycle 2

- On parlera plutôt de trace visuelle en CP et en CE1.....
- En CE2, l'écrit peut commencer à être plus présent



es  
on!  
ne  
yons  
sses  
gères,  
sse?

his is  
This

red.

nier

faut :  
tres et  
ssous)  
e p. 31

igns

çant  
is

tenue  
ite  
ôtés).  
s  
lles

1,

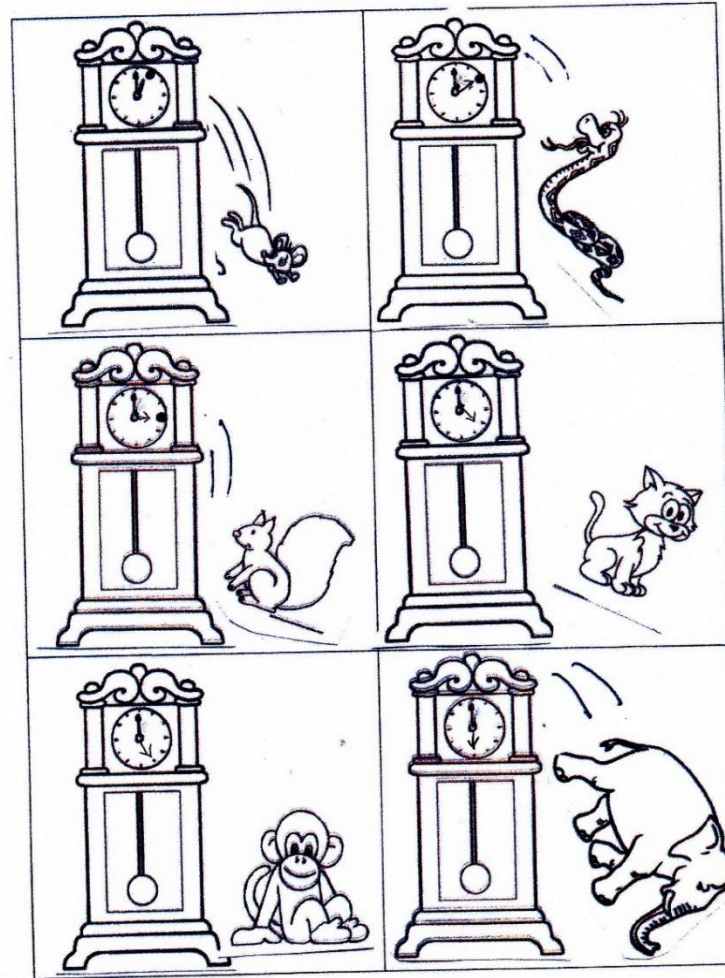
,

A white, stylized cloud shape with a soft drop shadow, containing the text 'Super Simple Learning'.

# **Super Simple Learning**



# Hickory dickory dock



# Exemples de traces écrites au CE2...

- Jeux divers où le lexique étudié est écrit (Bingo avec mots écrits par exemple)
- Mots mêlés ou word searches
- Mots croisés ou crosswords
- Matching
- Chants ou comptines copiés par les élèves

- Un exemple autour de la question :

**What's your name?**



# Des flashcards pour aider à la compréhension...

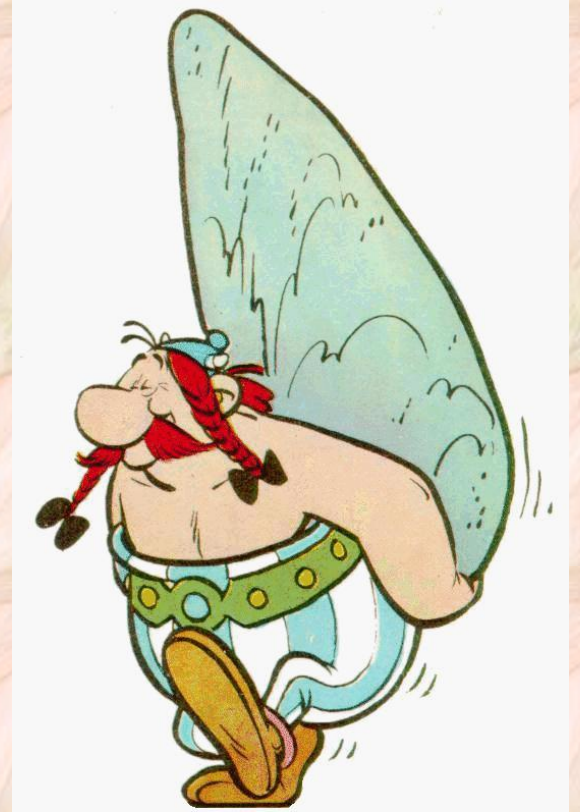


?

# Progressivité possible

- Introduire une marionnette qui se présente (CP)
- Les élèves se présentent à la marionnette (CP)
- Jeu de balle
- Choisir une identité fictive (images de personnages connus)
- Find your partner (avec images en CP et CE1, avec noms écrits en CE2)
- Choisir un prénom écrit **fictif (CE2)**
- Commencer à établir des cartes d'identité fictive à enrichir progressivement du CP au CE2





Sylviane Verne, CPC LVE, Saint-Just en Chaussée



7





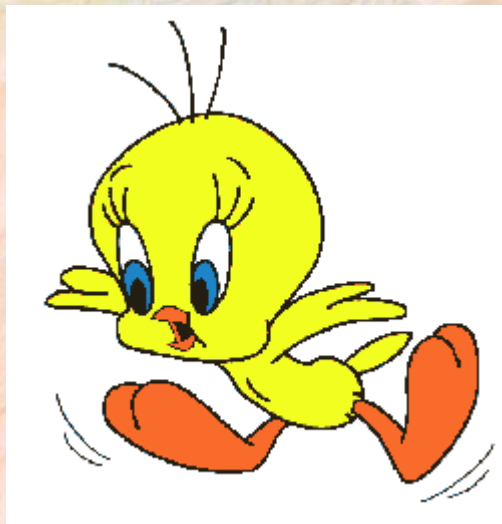
# Mary

## 6

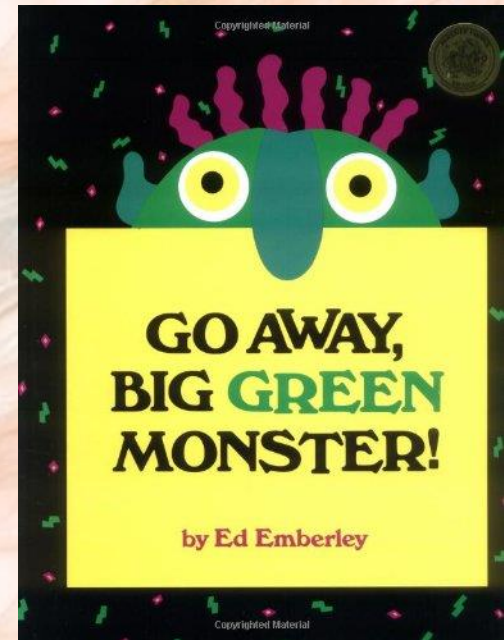
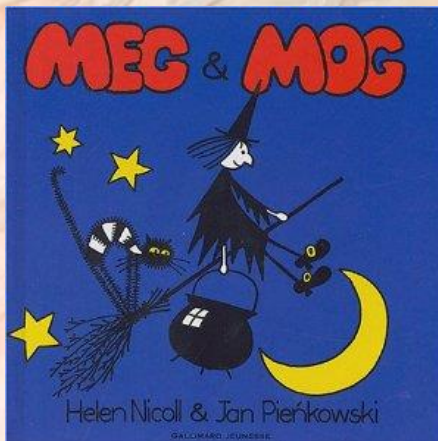
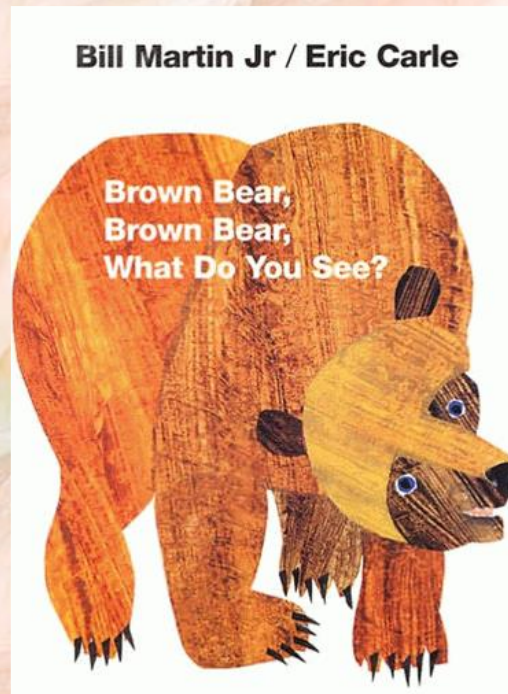
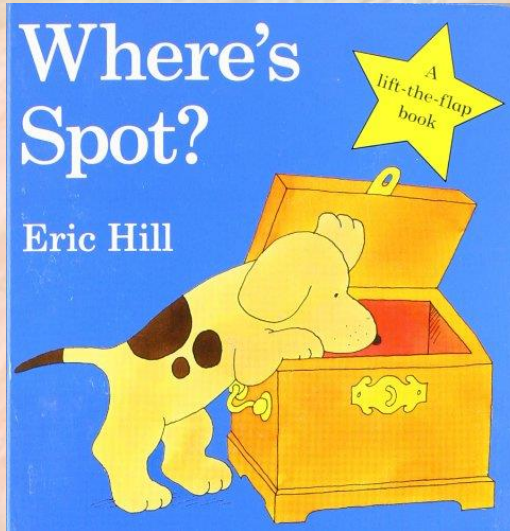




# Find your partner



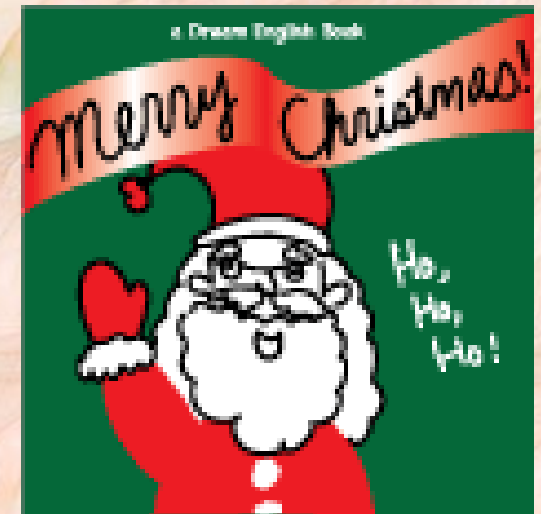
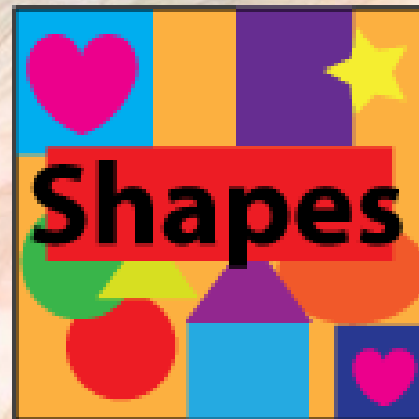
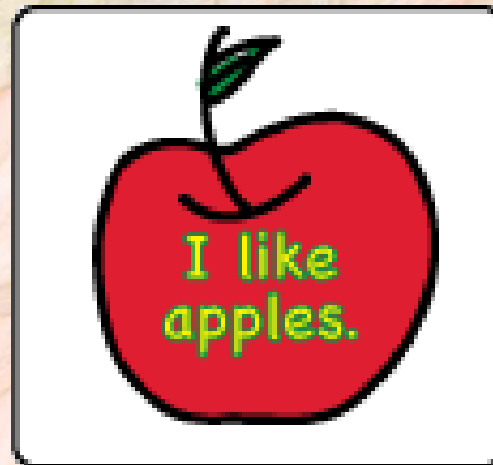
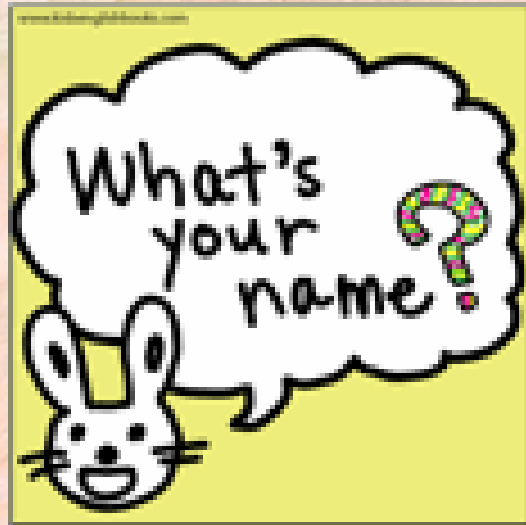
# Utiliser les albums





- Les albums permettent :
- d'introduire un nouveau lexique et d'en activer d'autres
- de travailler les 5 activités langagières pour atteindre le niveau A1

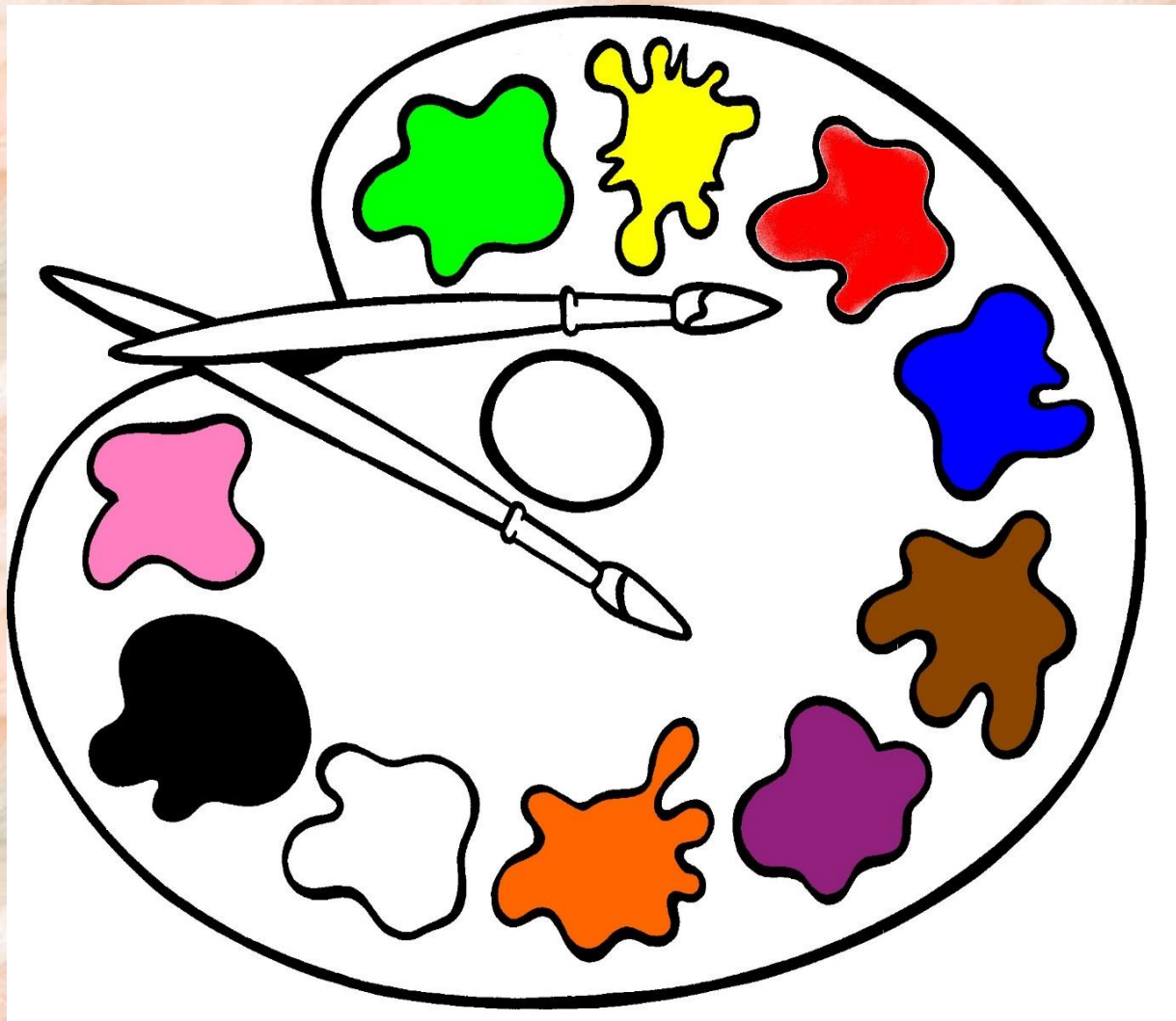




# Introduire et mémoriser un lexique



For example : the colours



?





Sylviane Verne, CPC LVE, Saint-Just en Chaussée

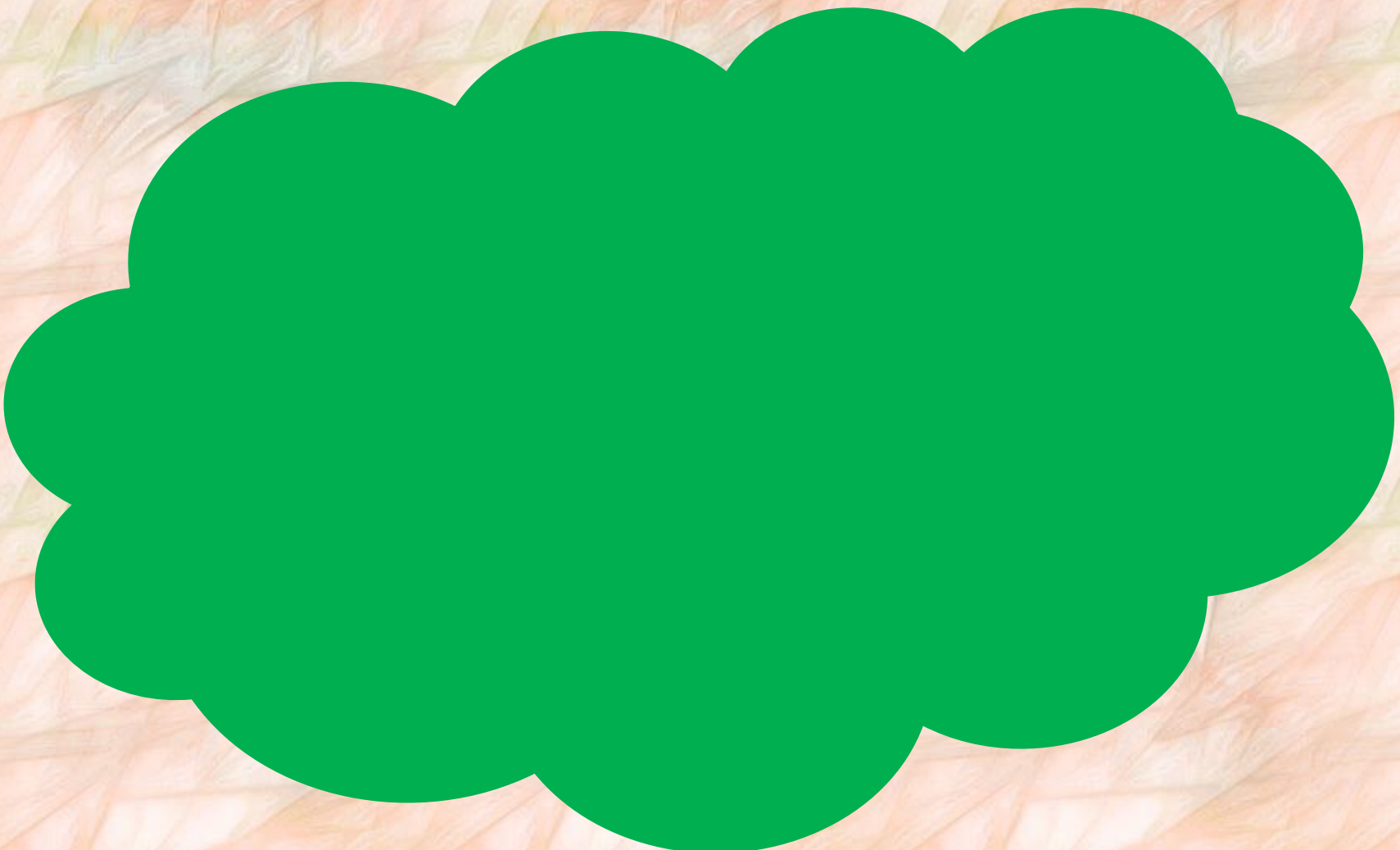


Sylviane Verne, CPC LVE, Saint-Just en Chaussée

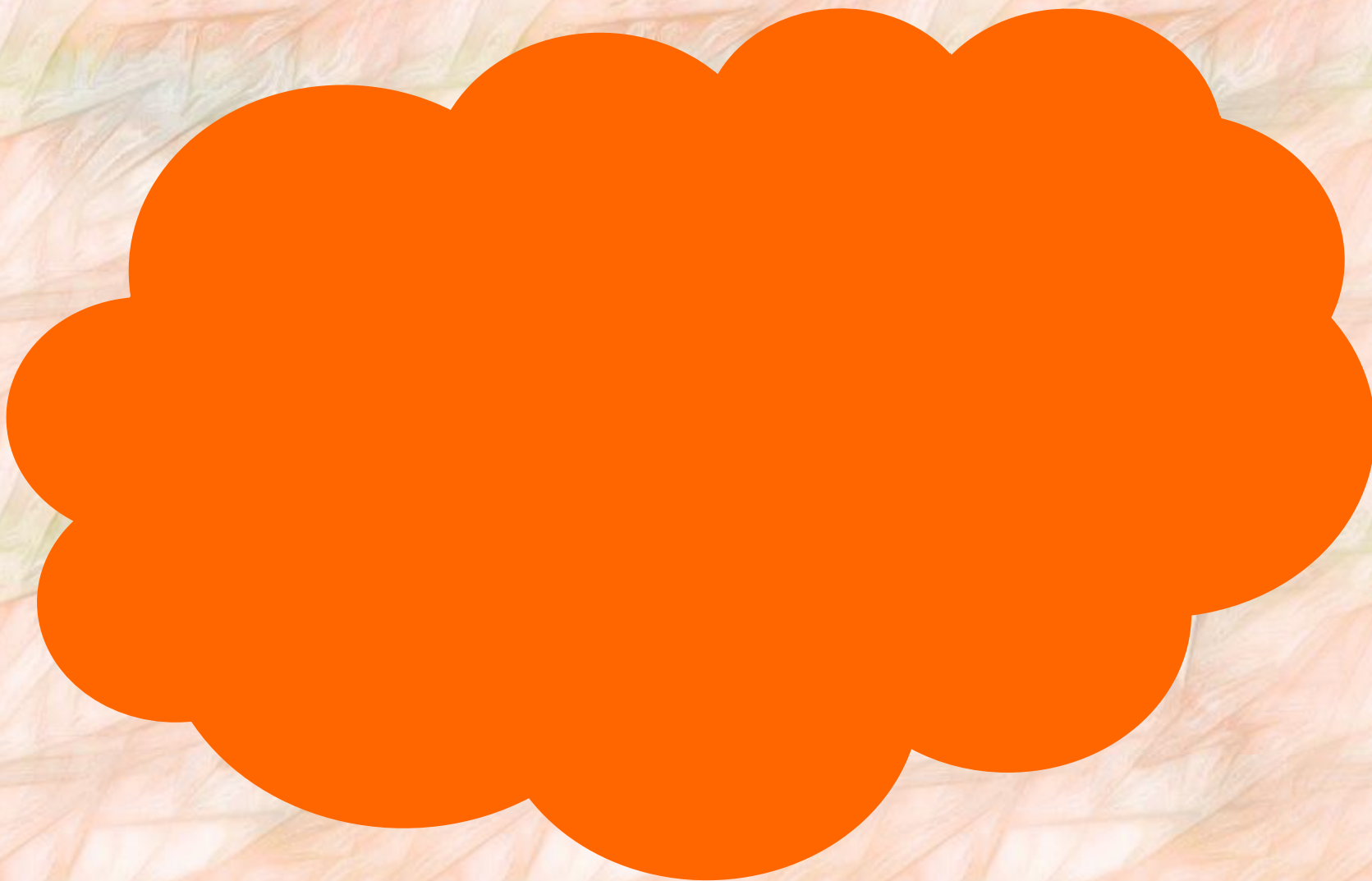


Sylviane Verne, CPC LVE, Saint-Just en Chaussée





Sylviane Verne, CPC LVE, Saint-Just en Chaussée



Sylviane Verne, CPC LVE, Saint-Just en Chaussée







Sylviane Verne, CPC LVE, Saint-Just en Chaussée



Sylviane Verne, CPC LVE, Saint-Just en Chaussée

# Write the number



2



1



5



4



3



6



# Point to...



# Repeat if it's true



# What's missing?





# La flashcard à deviner

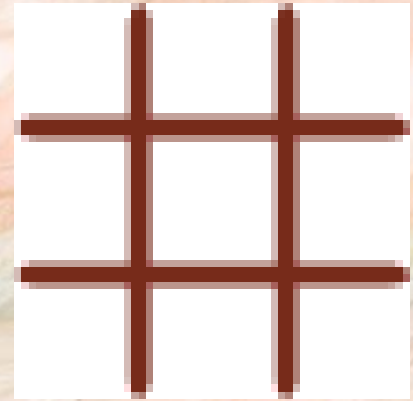


# The right order



# Jeu du morpion

## Noughts and crosses



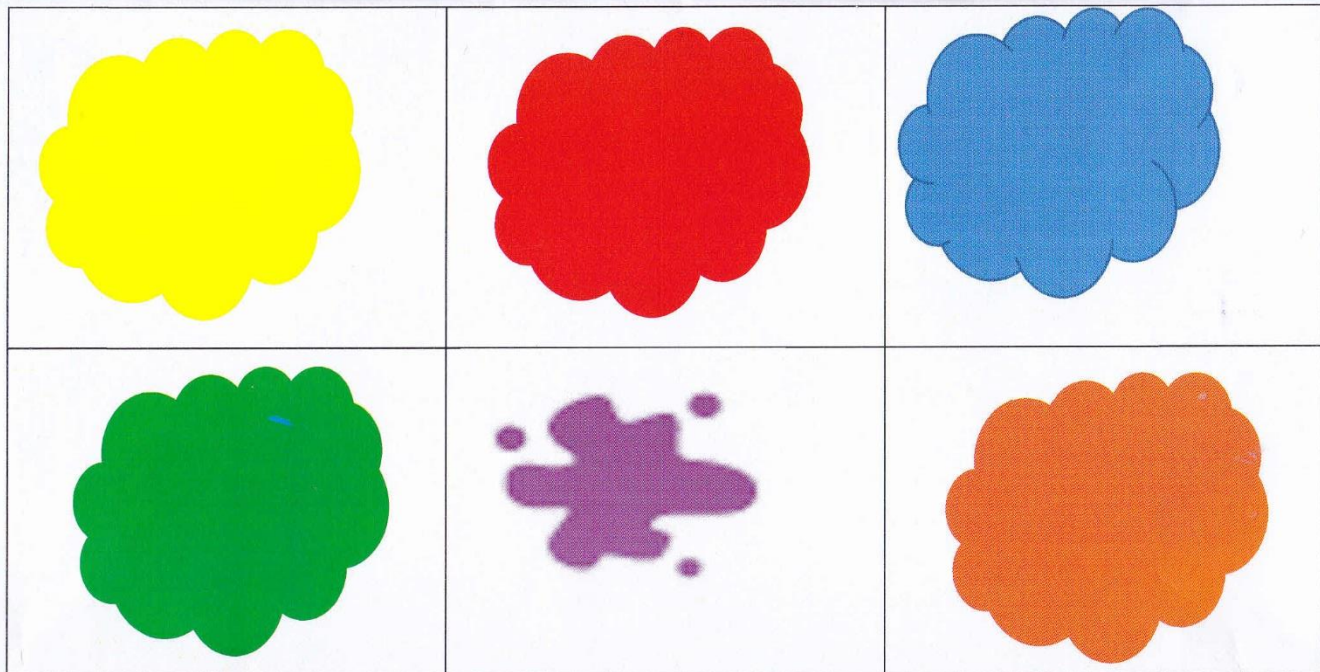


# Can you touch something...?

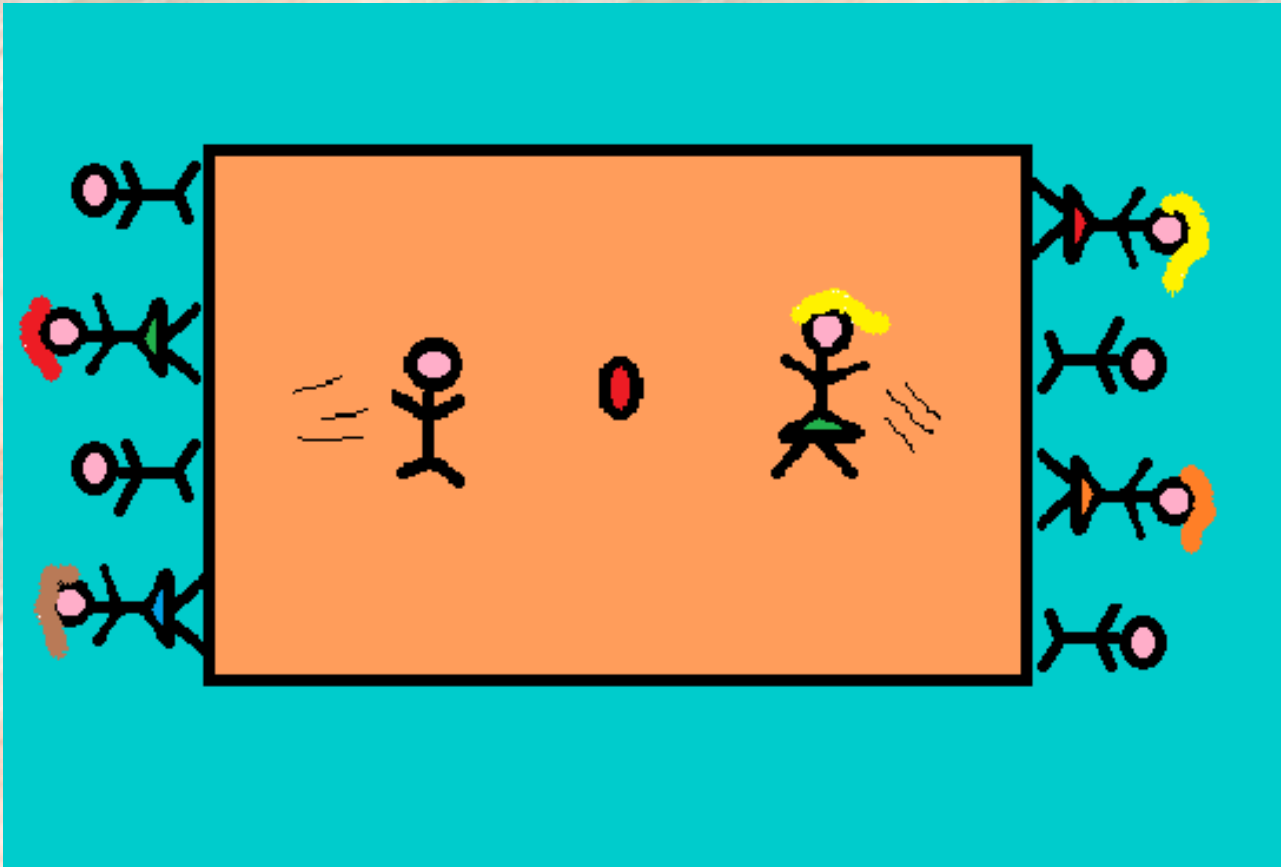
Le maître demande à un élève « Can you touch something yellow ? » L'élève se lève et doit aller toucher quelque chose de jaune. S'il réussit, c'est lui qui interroge un autre élève : « Eva can you touch something blue ? »



# BINGO!



# Number snatch



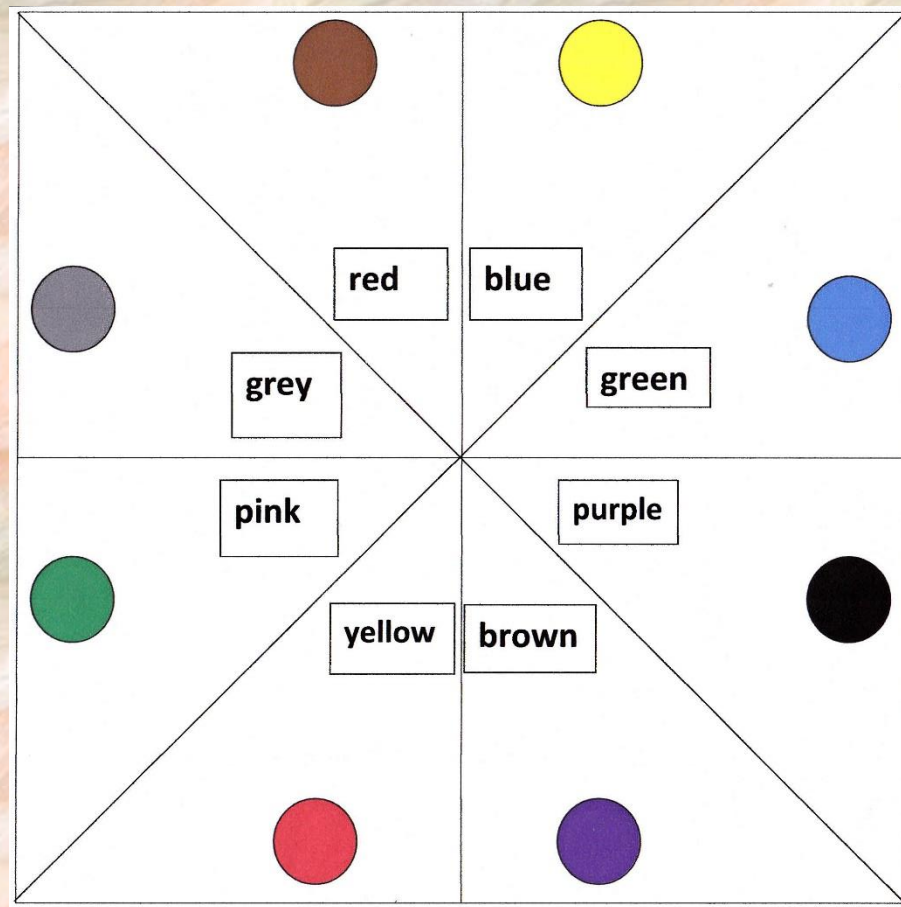
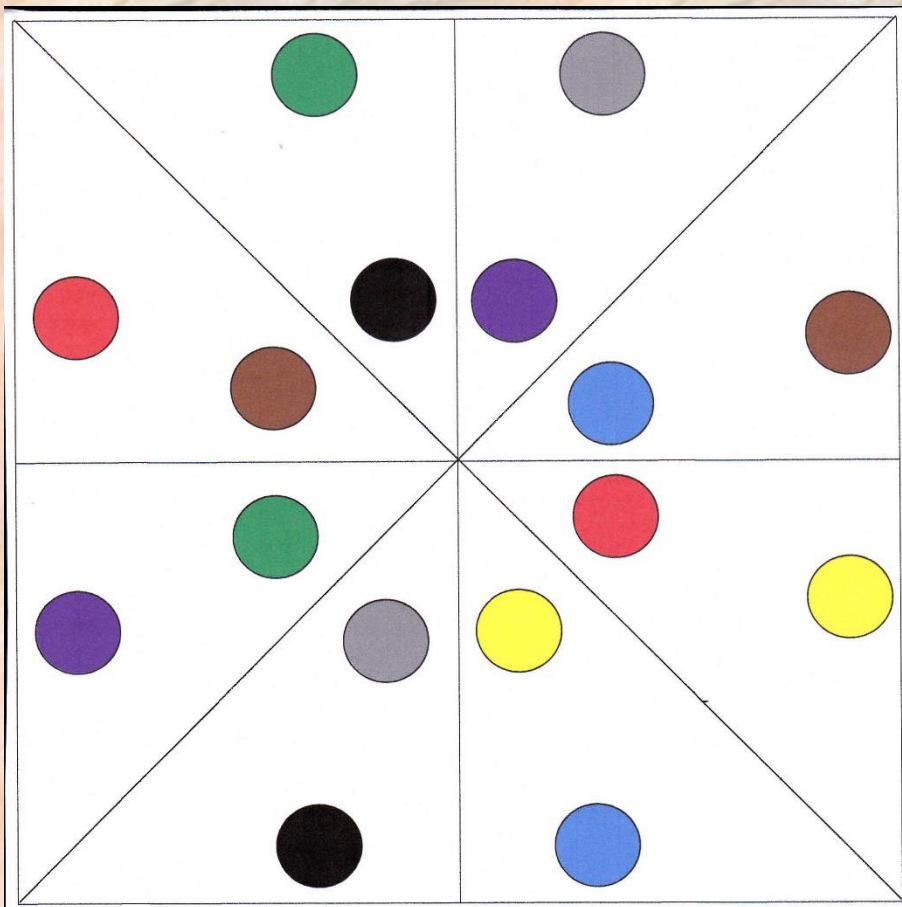


# Snapdragon



- **Compétences travaillées :**

- Suivre des instructions courtes et simples : Choose a colour, choose a number .....What colour is it?
- Réviser certaines connaissances sur le lexique du moment
- Parler en interaction



# Chinese whispers

- Activité langagière : parler en continu
- Capacité : reproduire un modèle oral





# Simon says

- Compétences de compréhension orale
- Champ lexical : vocabulaire des couleurs
- Structures syntaxiques : « Show me red, yellow....; a red circle... ».



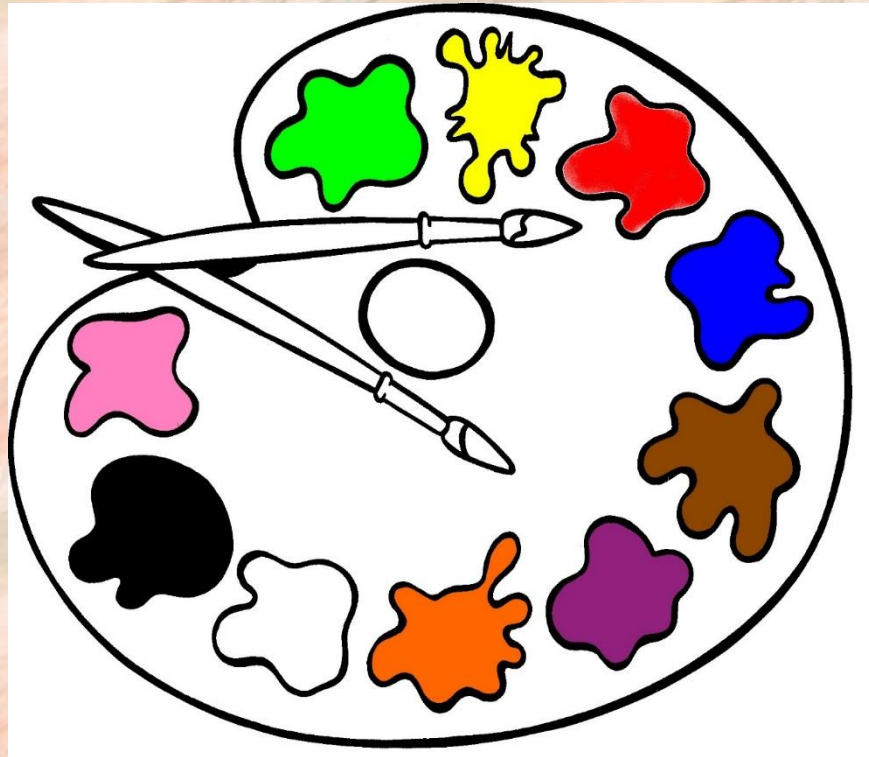
# Happy families

- Compétences de compréhension orale et d'expression orale
- Champ lexical : vocabulaire des couleurs
- Structures syntaxiques : Have you got...?, Can I have... please? Go fish !



<http://www.inattendu.org/grape/spip.php?article399>

Song : « What colour is this? »



?





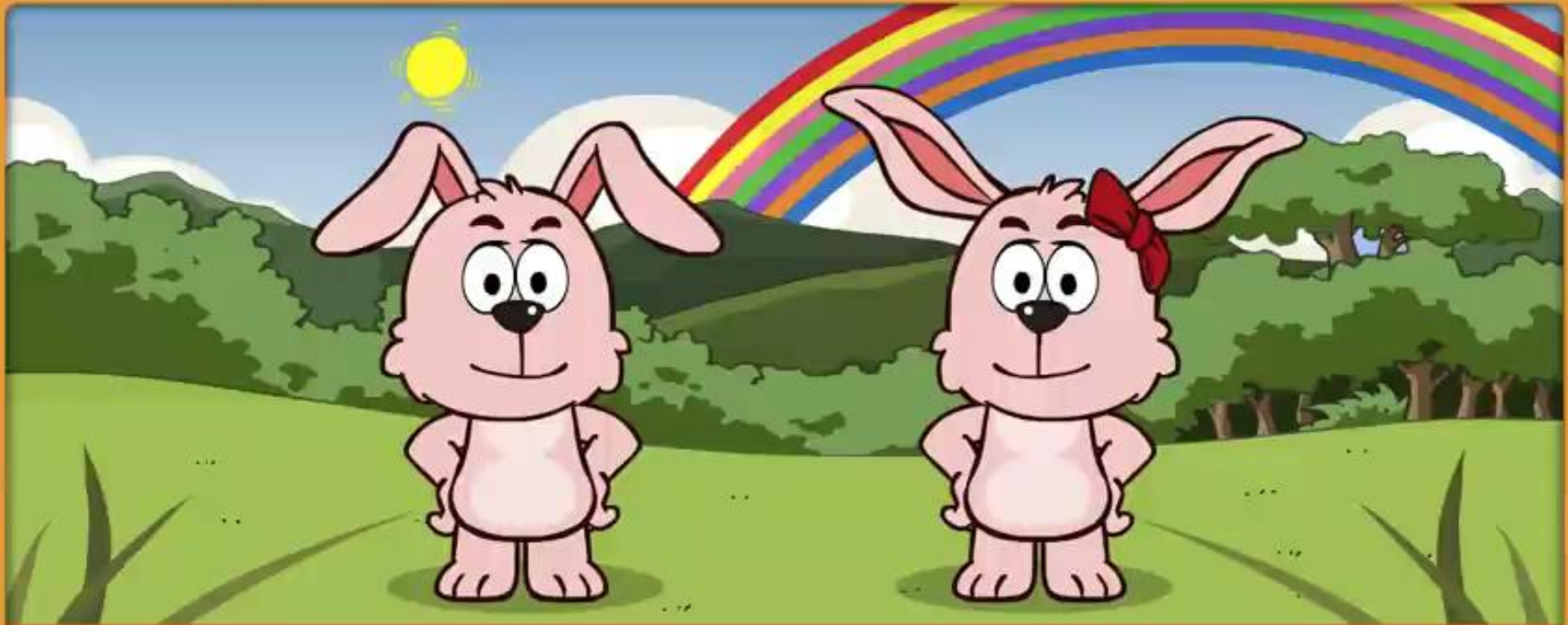
# The rainbow song



# The rainbow colors song



<https://www.youtube.com/watch?v=tRNy2i75tCc>



## I can sing a rainbow

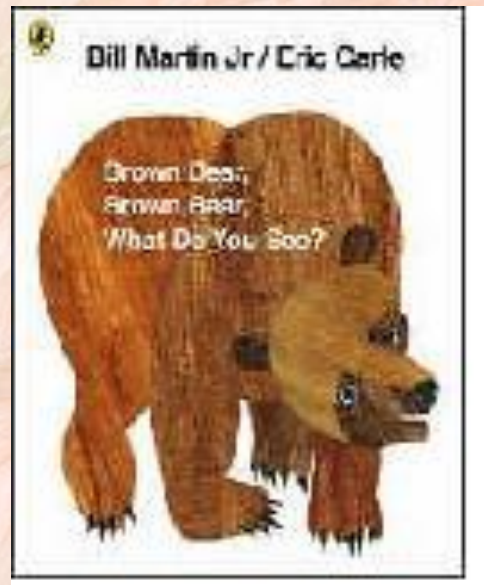


# Un album autour des couleurs

## **Brown Bear, what do you see ?**

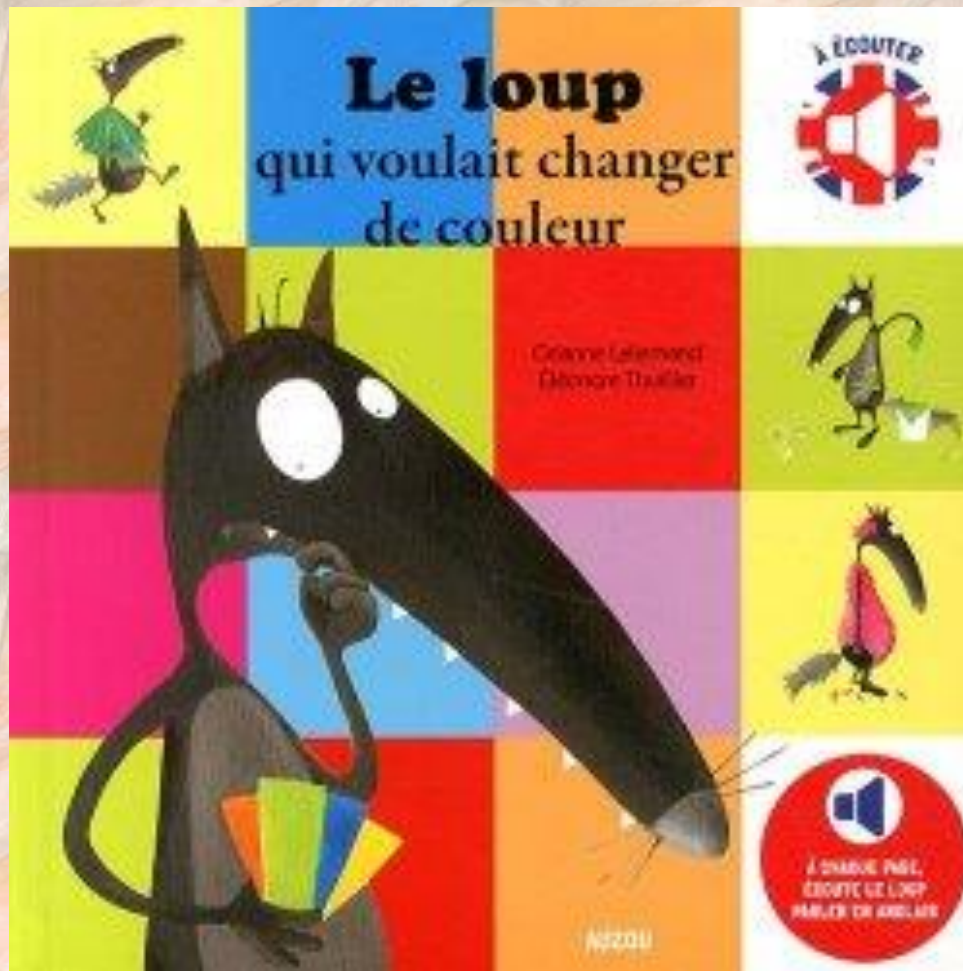
<http://www.thevirtualvine.com/brownbear.html>

<http://crdp.ac-bordeaux.fr/cddp33/langue/telechargement/Brown%20Bear.pdf>



<https://www.youtube.com/watch?v=ek7j3huAApc>

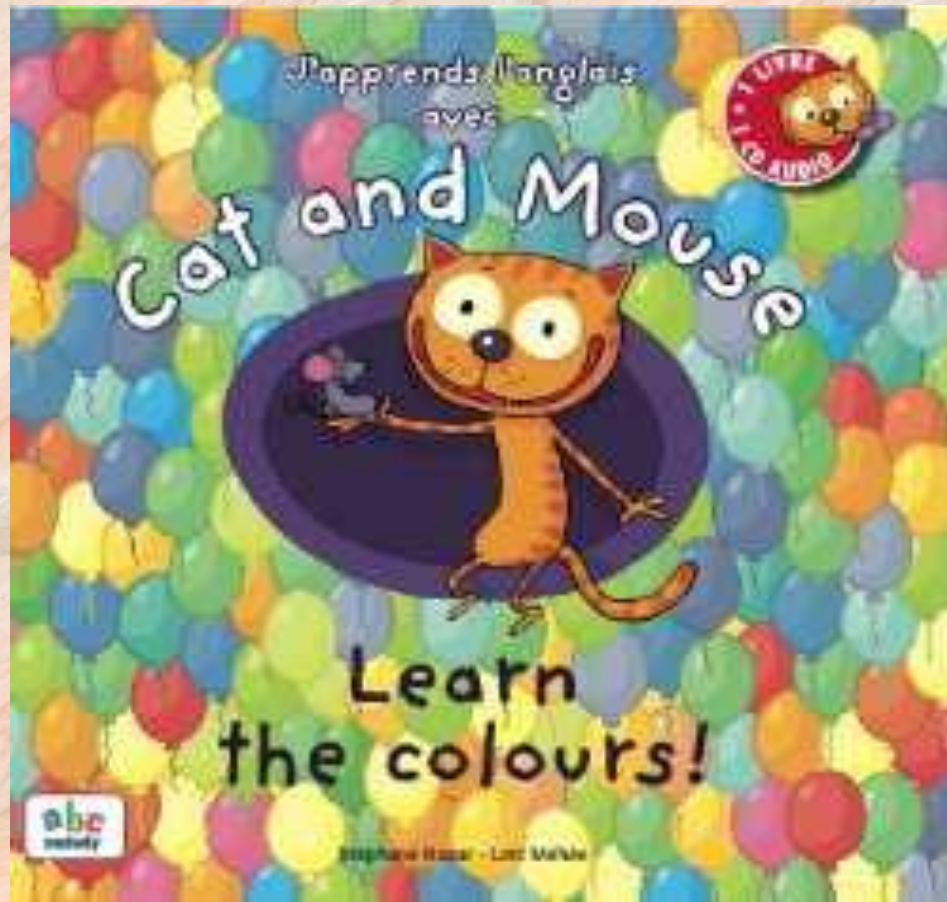
# Existe en anglais !



Sylviane Verne, CPC LVE, Saint-Just en Chaussée



# Cat and mouse : learn the colours



# Progressivité des apprentissages

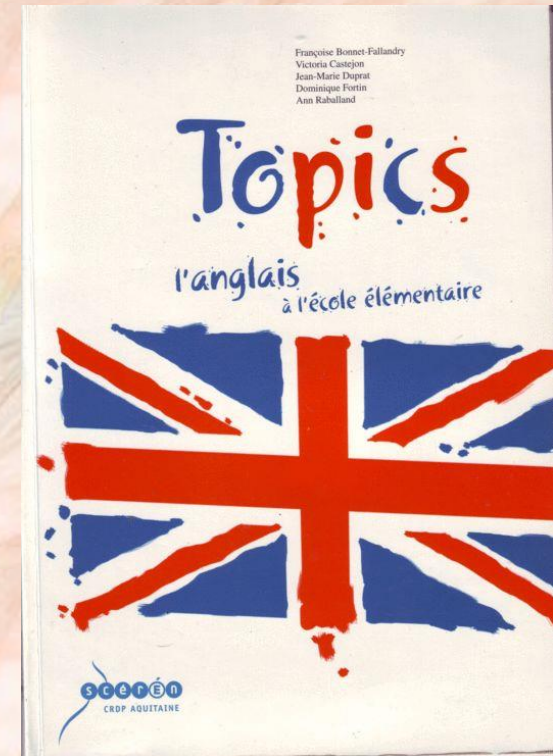
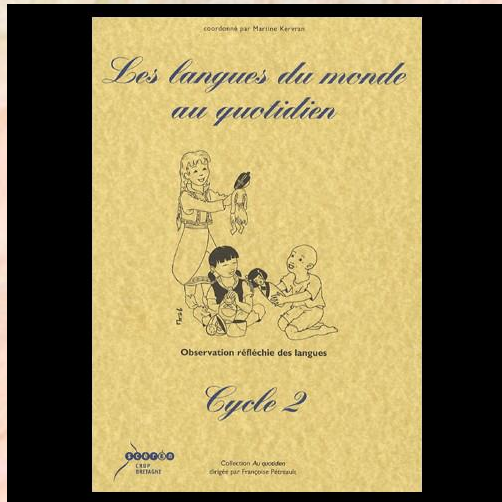
- Au CP, n'aborder que 3 ou 4 couleurs
- Au CE1, en ajouter d'autres
- Au CE2, en ajouter d'autres encore.
- Présenter des chants ou comptines simples en CP et complexifier jusqu'en CE2.
- Les jeux utilisés peuvent être les mêmes mais avec le lexique et la syntaxe enrichis au fil des années.
- Travailler autour d'albums différents traitant de la thématique des couleurs

# Sites ressources

- [http://ia89.ac-dijon.fr/index.php?lve\\_ressources](http://ia89.ac-dijon.fr/index.php?lve_ressources)
- <http://www.kizclub.com/>
- <http://www.primlangues.education.fr/php/>
- [http://crdp.ac-bordeaux.fr/cddp33/langue/espace\\_langue.asp](http://crdp.ac-bordeaux.fr/cddp33/langue/espace_langue.asp)
- <http://ww2.ac-poitiers.fr/ia17-pedagogie/>
- [http://pedagogie.ac-limoges.fr/langues\\_vivantes/spip.php?article9](http://pedagogie.ac-limoges.fr/langues_vivantes/spip.php?article9)
- Ressources pour les fêtes et traditions : <http://www.cndp.fr/crdp-dijon/-Fetes-et-traditions-.html>
- Sites pour flashcards :
- <http://www.mes-english.com/flashcards.php>
- [http://www.janbrett.com/activities\\_pages.htm](http://www.janbrett.com/activities_pages.htm)



# Ouvrages intéressants



Thank you for your  
attention.







Sylviane Verne, CPC LVE, Saint-Just en Chaussée