

Livres sur la différence pour les enfants

Sur les conseils de sa maman, Petite-Tache décide de se trouver des amis. Mais Petit-Rond, Petit-Carré et les autres petites formes la rejettent... Son papa lui confie alors un secret : Petite-Tache possède un merveilleux trésor, à découvrir et à partager. Une histoire sur l'amitié, la différence et la tolérance, un jeu sur les formes et les couleurs.

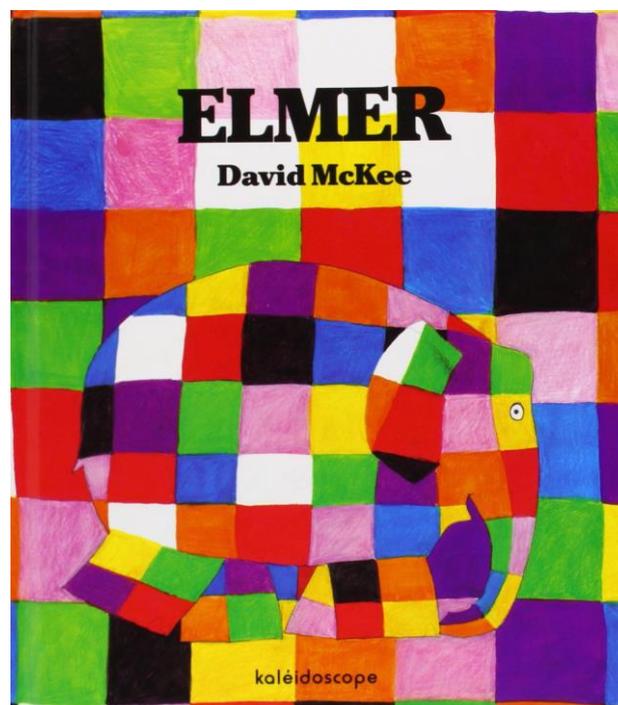
T Petite
T **a** **c** **h** **e**
Lionel Le Néouanic (Les Grandes Personnes)



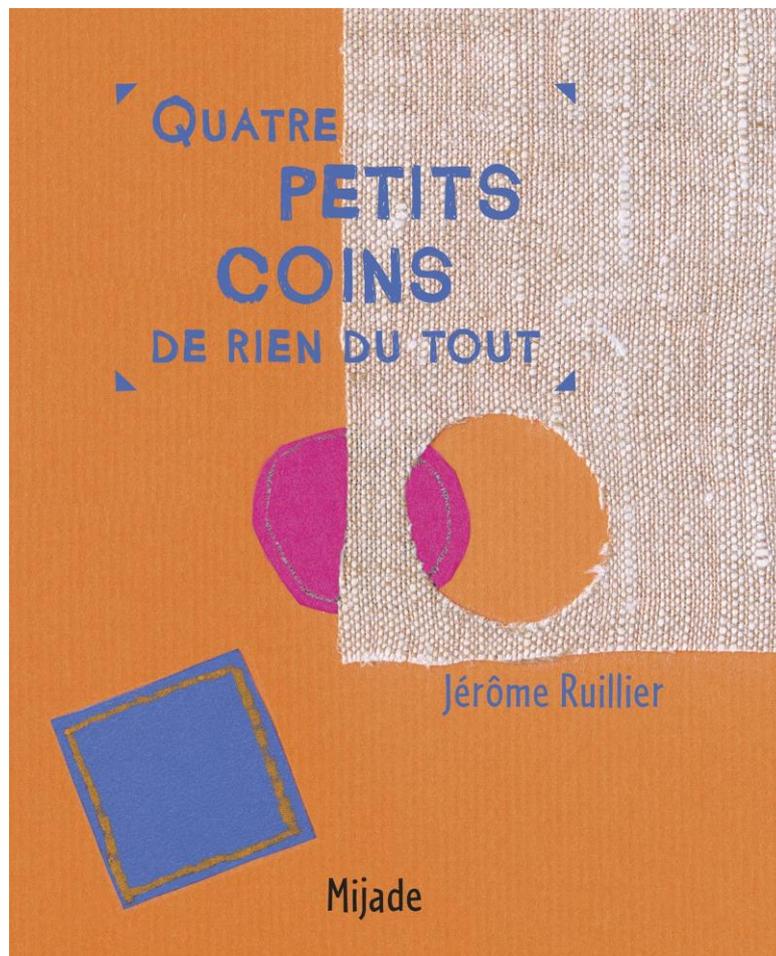
Quand les couleurs se mélangent... la diversité apparaît ! Au début, il y avait trois couleurs, les Rouges, les Jaunes et les Bleues. Puis un jour, elles se mélangèrent... Une belle histoire de tolérance et de mixité pour aborder le sujet avec les tout-petits !



Elmer est différent des autres éléphants : il est bariolé et cette différence lui déplaît. Mais il découvrira que sa singularité ne l'empêche pas de rester le même bon Elmer pour ses amis.



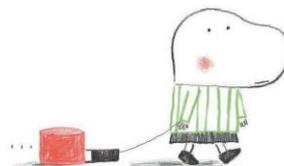
Petit-Carré joue avec ses amis les Petits Ronds, mais lorsque la cloche sonne il ne peut pas rentrer par la porte comme ses amis. Malgré tous ses efforts, Petit-Carré ne sera jamais rond, alors chacun cherche une solution pour lui permettre d'entrer dans la grande maison.



Anatole traîne toujours derrière lui sa petite casserole. Elle lui est tombée dessus un jour... On ne sait pas très bien pourquoi. Depuis, elle se coince partout et l'empêche d'avancer. Un jour, il en a assez. Il décide de se cacher. Mais heureusement, les choses ne sont pas si simples...

bilbOquet La petite casserole d'Anatole Isabelle Carrier

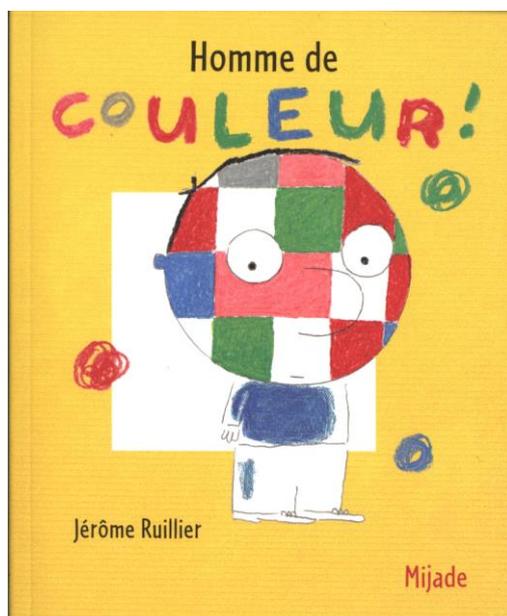
... La petite casserole d'Anatole
Isabelle Carrier



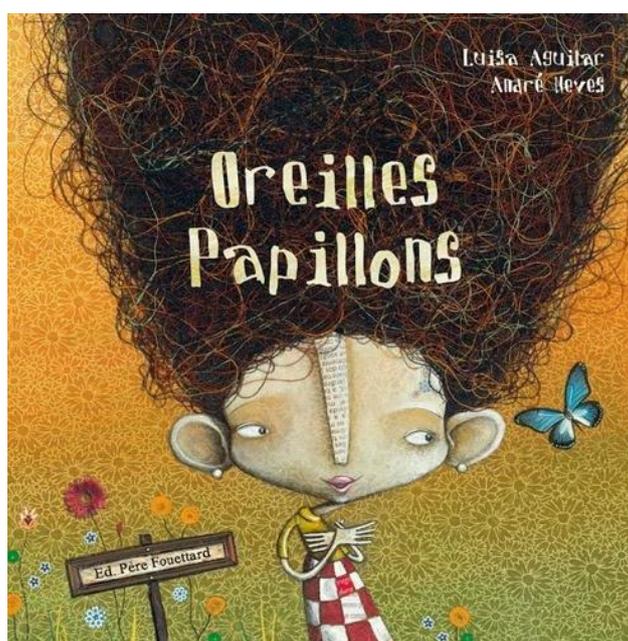
bilbOquet

L'homme blanc change de couleurs de peau tellement souvent en fonction de son état et de son environnement et l'homme noir si peu ! C'est qui les hommes de couleur ? Un livre pour initier aux questions de différences de couleurs et à la tolérance.

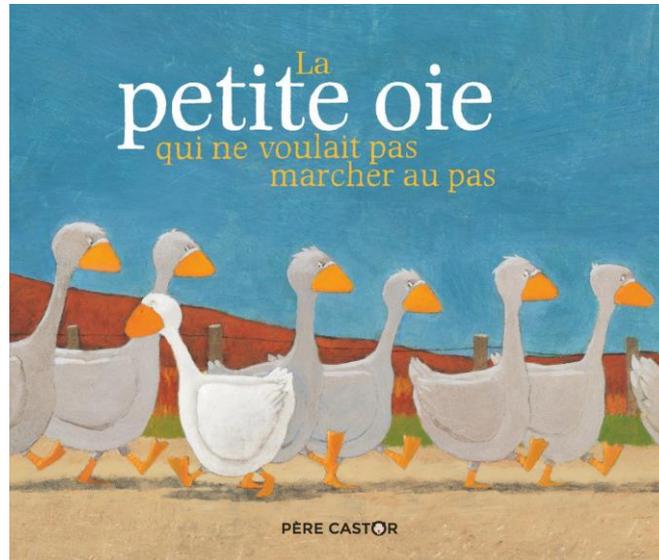
“Moi, homme noir, quand je suis né, j'étais noir, Toi, homme blanc, quand tu es né, tu étais rose, toi, quand tu te mets au soleil, tu es rouge, quand j'ai froid, je suis noir,



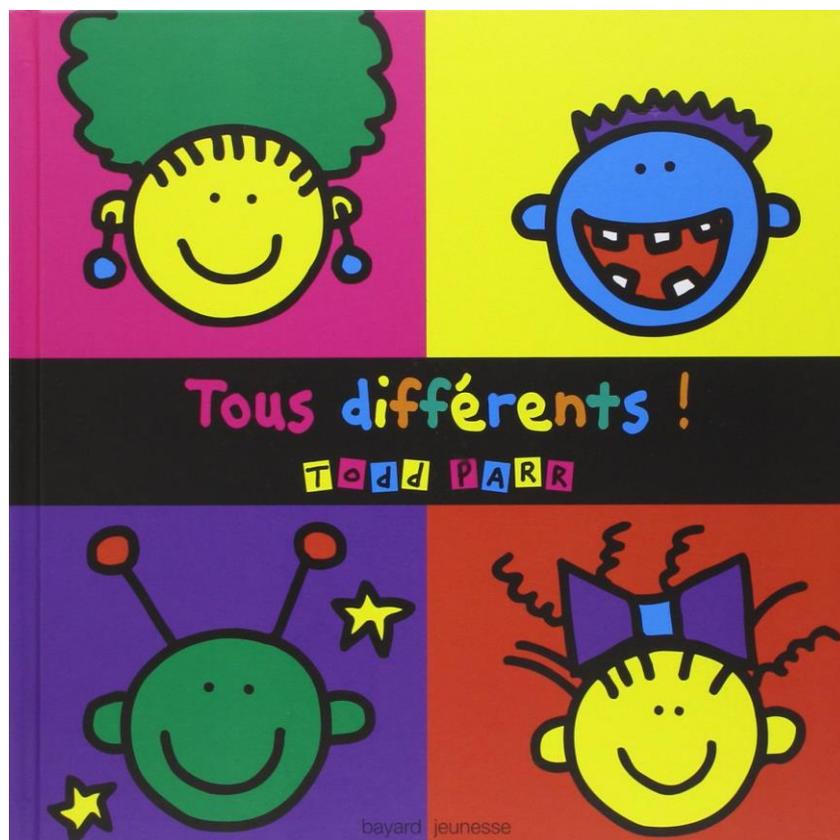
Mara s'inquiète. Les autres enfants se moquent d'elle à cause de la taille de ses oreilles. Alors elle questionne sa maman : sont-elles trop grandes ? Et sa maman de lui donner une réponse pleine de poésie : elles ne sont pas trop grandes, ce sont juste des oreilles papillons, qui volettent autour de sa tête et peignent de mille couleurs les laideurs des choses...



A la ferme du Bout du Pré, c'est l'heure pour les oies de descendre à la mare pour la toilette du matin. Selon la tradition, le défilé se fait au pas cadencé "Une, deux ; Une, deux". Zita, la nouvelle petite oie, n'arrive pas à suivre le rythme et se voit exclue du groupe. Mais contre toute attente, sa démarche maladroite rassemble les autres animaux de la ferme en une joyeuse cacophonie.

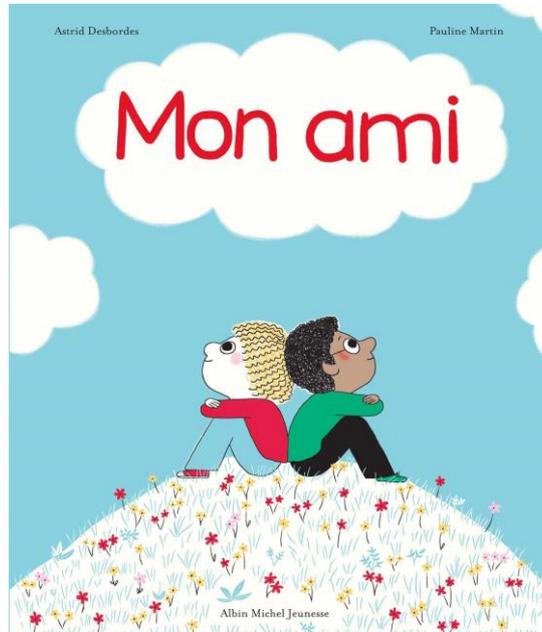


Dans la vie, on peut être différent. Toi, tu es unique et important, parce que tu es comme tu es.
"On peut avoir de grandes oreilles, on peut avoir des roues. Dans la vie, on peut être adopté.
On a le droit d'être différent, et toi, en quoi es-tu différent ?"

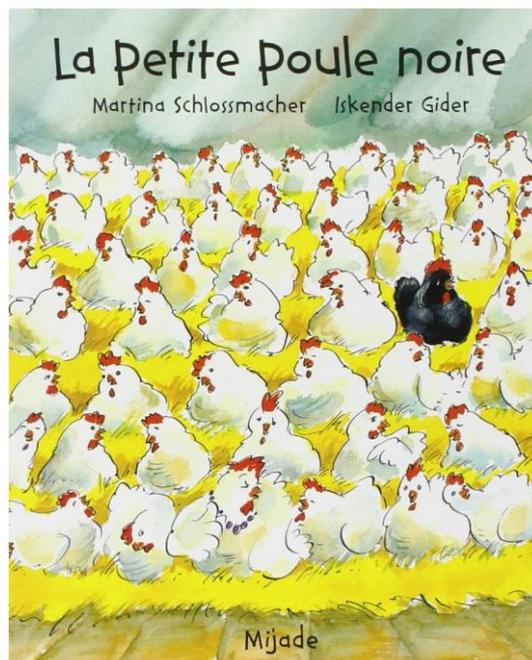


« Aujourd'hui, à l'école, il y a un nouveau. Il s'appelle Léon. »

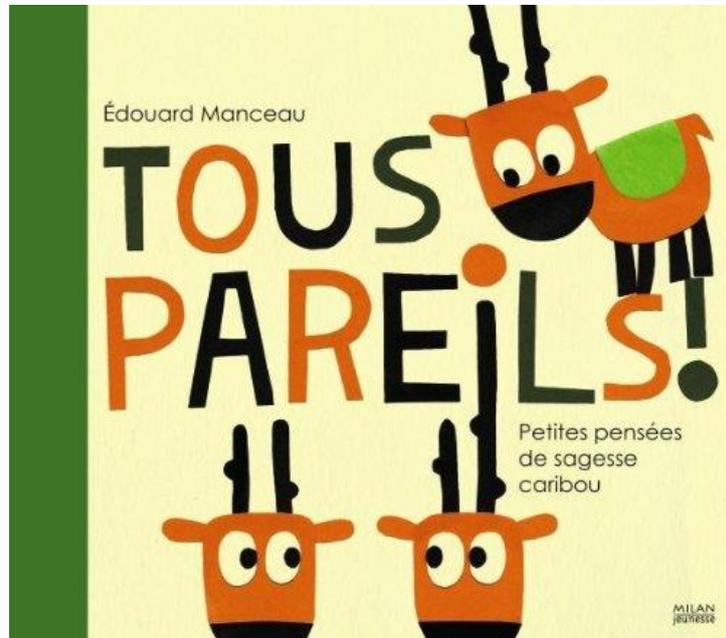
Toujours vêtu d'un pull rouge, ce Léon n'est pas du genre à se mêler aux jeux des autres. Forcément, il intrigue. Qui peut préférer regarder les nuages à jouer à l'épervier ? Archibald décide de lui donner sa chance. Et Léon lui prête son regard : dans un nuage, il voit un dragon ; dans une toupie, un cyclone. Or il suffit que Léon soit malade une semaine pour qu'Archibald perçoive l'absence criante de ce point rouge dans la cour. À son retour, c'est l'amitié scellée, entre deux enfants résolument différents.



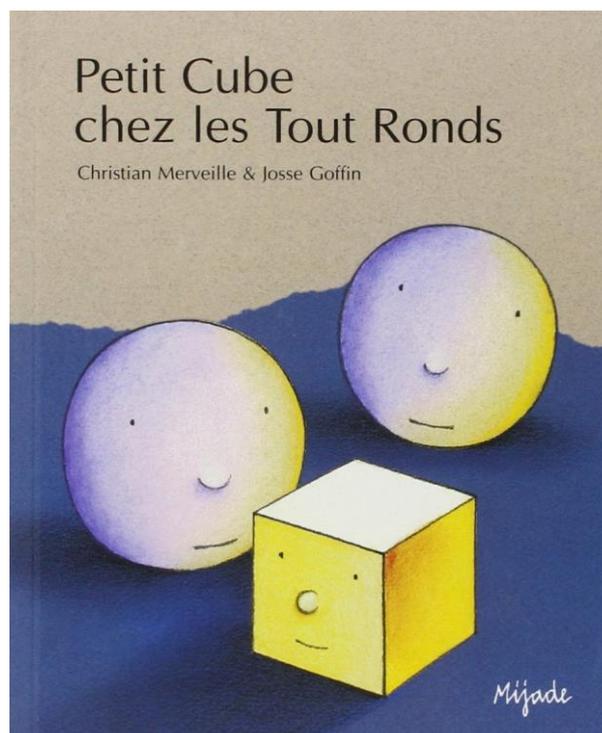
Au poulailler, la petite poule noire est seule parmi les poules blanches. Tout le monde se moque d'elle, car elle pond des oeufs bien étranges. Mais un jour, le lapin de pâques découvre ces œufs en forme d'étoile, de coeur ou de croissant de lune... Voilà de quoi divertir notre roi, se dit-il !



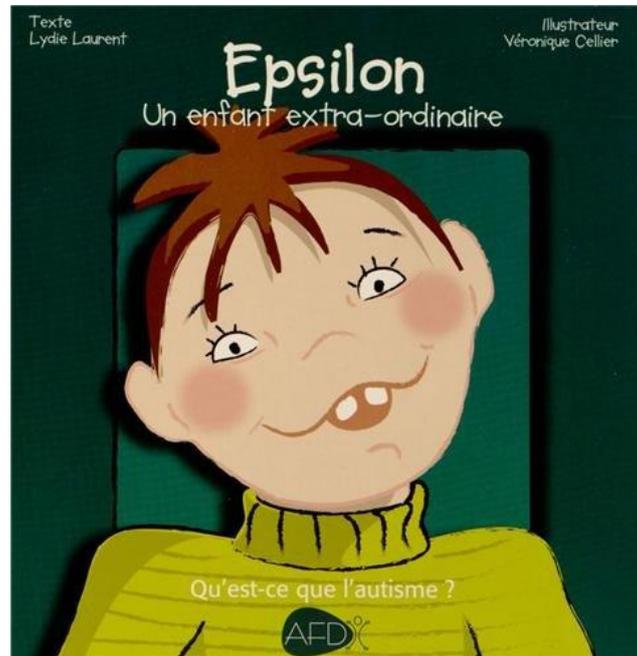
Chez les caribous, on rencontre toutes sortes d'individus : les trop timides, ceux qui se trouvent toujours trop petits, ceux qui ne voient pas plus loin que le bout de leur nez. « on est tous pareils... Au début, on est toujours un peu timide. On n'ose pas trop se parler, on s'observe. On essaie de faire connaissance. Parfois, ce n'est pas facile. On a l'impression de ne pas être comme il faut ». « Si on se regarde de très très près, quand on enlève nos masques, nos costumes, nos chapeaux et nos plumes... ON EST TOUS PAREILS ! »



Des parents Tout Ronds donnent naissance à un Petit Cube. Exclu de leurs jeux par les autres enfants Tout Ronds, il préfère se mettre à l'écart des autres. Mais un jour, les enfants partent se promener en forêt et se laissent surprendre par la nuit. Grâce à Petit Cube, qui brille dans le noir, ils pourront tous rentrer à la maison.



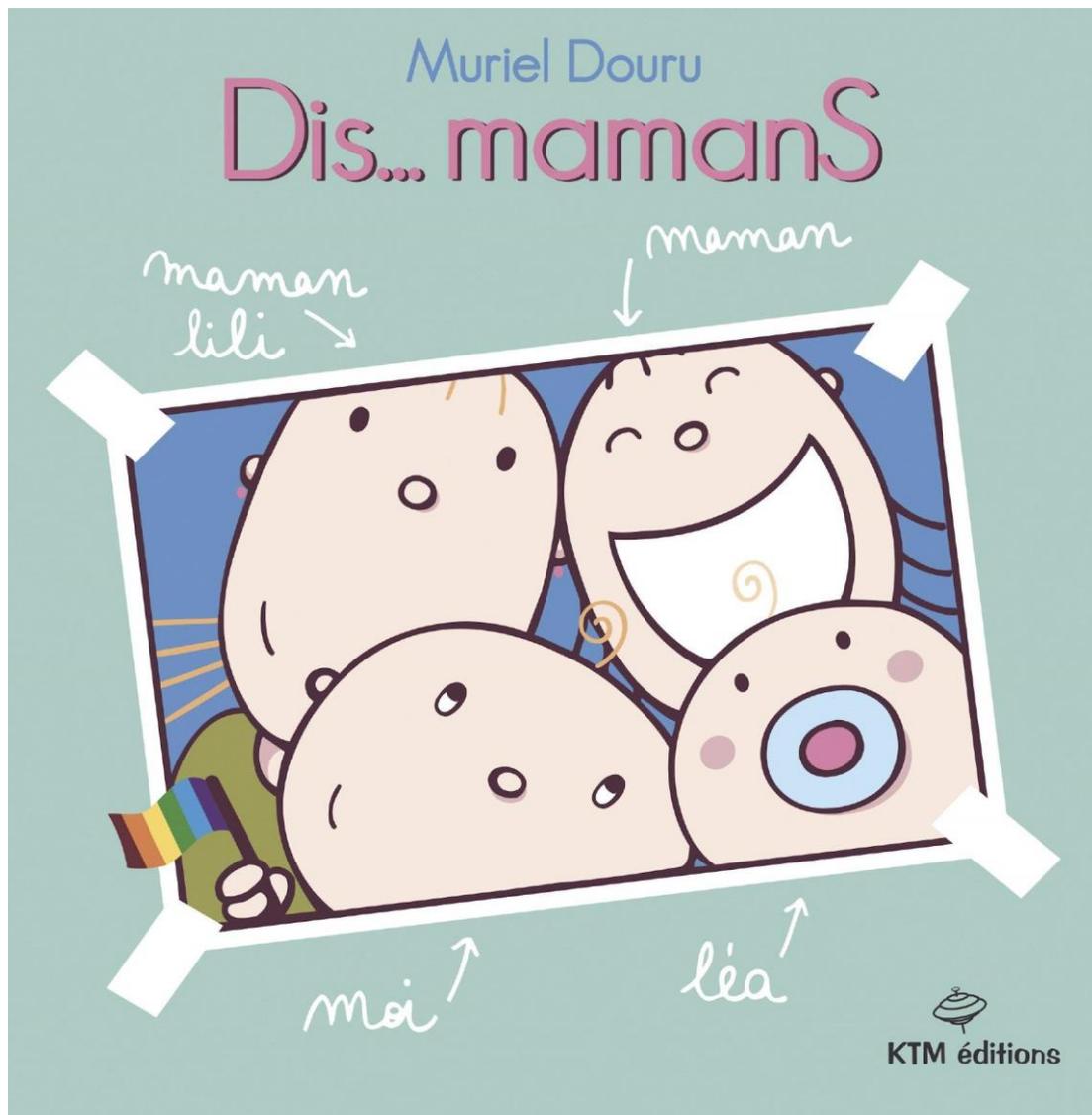
L'intégration des personnes atteintes d'autisme dans notre société est possible. Cependant malgré la notoriété de l'autisme, peu de personnes savent réellement ce qui se cache derrière ce handicap et le mot fait souvent peur. Cette crainte est un frein majeur qui empêche encore trop souvent les enfants ou les adultes avec autisme de partager nos vies.



Les jambes de Suji ne fonctionnent plus, mais ses yeux voient tout ce qui se passe en bas, dans la rue. Est-ce que quelqu'un va enfin regarder en haut ? Et lui parler ?



Théo a deux mamans. Et au moment de dessiner son arbre généalogique en classe, cela crée quelques surprises. " Elle n'est pas possible, ta famille ! " s'exclame Pauline. Eh bien si, elle est possible. Un livre de 2003, toujours d'actualité.



Sur terre, il y a plus de sept milliards de personnes... et pas deux qui soient exactement semblables !

« Le racisme, d'où vient-il en premier ? De l'ignorance ? De la peur de ceux qui ne sont pas pareils ? Allons-y ! Regardons, apprenons, comprenons et luttons. »

PLUS D'INFOS

Sept milliards de visages



Peter Spier

L'école des loisirs