



Attendus de fin de cycle

- Copier ou transcrire, dans une écriture lisible, un texte d'une dizaine de lignes en respectant la ponctuation, l'orthographe et en soignant la présentation.
- Rédiger un texte d'environ une demi-page, cohérent, organisé, ponctué, pertinent par rapport à la visée et au destinataire.
- Améliorer une production, notamment l'orthographe, en tenant compte d'indications.

Compétences associées	Connaissances associées		
	CP	CE1	CE2
Copier de manière experte	<p>-Maîtrise des gestes de l'écriture cursive exécutés avec une vitesse et une sûreté croissantes. -Correspondances entre diverses écritures des lettres pour transcrire un texte (donné en script et copié en cursive, ou l'inverse pour une copie au clavier). -Stratégies de copie pour dépasser la copie lettre à lettre : prise d'indices, mémorisation de mots ou groupes de mots. -Lecture (relire pour vérifier la conformité). -Maniement du traitement de texte pour la mise en page de courts textes.</p>		
	<p>Période 1</p> <p><u>-Renforcer le geste graphique sur ardoise :</u> Ecrire en cursive (lettres, groupe de lettres, syllabes, mots)</p> <p><u>- Ecrire sur une ligne en respectant la norme</u> (travailler sur les lettres qui s'écrivent au-dessous et au-dessus de la ligne)</p> <p><u>- Ecrire entre deux lignes en respectant la norme</u></p> <p><u>-Ecrire sur du seyès</u> (adapter en 4 mm ou 3 mm)</p> <p><u>-Utiliser le traitement de texte :</u> repérer les lettres sur le clavier pour recopier un mot</p>	<p>Périodes 1 à 5</p> <p><u>-Ecrire en respectant la correspondance écriture script / écriture cursive :</u> copier une, plusieurs phrases, un texte en cursive sur le cahier.</p> <p><u>-Poursuivre l'étude des majuscules</u></p> <p><u>-Poursuivre la stratégie de copie sur ardoise et cahier :</u> mots inconnus et complexes et groupes de mots, améliorer la vitesse d'écriture en copiant en temps limité (à moduler en fonction de l'autonomie de chaque élève)</p> <p><u>- Renforcer au quotidien la copie experte des différents types de textes (résumé, poésie, présentation de l'exercice...)</u> :</p> <p><u>-revenir à la ligne, sauter une ligne, souligner, décaler par rapport à la marge, rigueur dans l'utilisation des signes de ponctuation, accents...</u></p> <p><u>-Utiliser le traitement de texte :</u> copier un texte en modifiant les paramètres. Utiliser les outils de mise en page, utiliser le correcteur orthographique</p>	<p>Périodes 1 à 5</p> <p><u>- Renforcer au quotidien la copie experte des différents types de textes (résumé, poésie, présentation de l'exercice...)</u> :</p> <p><u>-revenir à la ligne, sauter une ligne, souligner, décaler par rapport à la marge, rigueur dans l'utilisation des signes de ponctuation, accents...</u></p> <p><u>-Poursuivre la stratégie de copie :</u> améliorer la vitesse d'écriture (à moduler en fonction de l'autonomie de chaque élève)</p> <p><u>-Développer la compétence de relecture :</u> utilisation d'une grille de relecture, relecture par un pair</p> <p><u>-Utiliser le traitement de texte :</u> copier un texte en modifiant les paramètres. Utiliser les outils de mise en page, utiliser le correcteur orthographique</p>
	<p>Période 2</p> <p><u>-Ecrire les mots en respectant les liaisons lettre à lettre</u> (ne pas lever le crayon si cela n'est pas nécessaire : point sur le i, barre du t à la fin de l'écriture si c'est pertinent) sur ardoise, sur cahier</p> <p><u>-Ecrire sur du seyès</u> (adapter en 4 mm ou 3 mm)</p>	<p><u>-revenir à la ligne, sauter une ligne, souligner, décaler par rapport à la marge, rigueur dans l'utilisation des signes de ponctuation, accents...</u></p> <p><u>-Utiliser le traitement de texte :</u> copier</p>	

	<p>-Développer la stratégie de copie sur ardoise: mémoriser un groupe de lettres, un mot et le recopier avec le modèle caché.</p> <p>-Utiliser le traitement de texte : repérer les lettres sur le clavier pour recopier un mot ou plusieurs mots.</p>	<p><i>une phrase, un texte en modifiant les paramètres.</i></p> <p><i>Insérer une image ou un document, utiliser le correcteur orthographique</i></p>	
	<p style="text-align: center;"><u>Période 3</u></p> <p>-Ecrire en respectant la correspondance écriture script / écriture cursive : de la syllabe à la phrase, sur ardoise puis sur cahier.</p> <p>-Ecrire sur du seyès : adapter en 4 mm ou 3 mm ou 2,5 mm</p> <p>-Poursuivre la stratégie de copie sur ardoise</p> <p>-Utiliser le traitement de texte : copier une petite phrase avec la ponctuation.</p>		
	<p style="text-align: center;"><u>Période 4</u></p> <p>-Ecrire en respectant la correspondance écriture script / écriture cursive : copier une phrase en cursive sur le cahier (modèle en script sur le cahier et au tableau).</p> <p>-Ecrire quelques majuscules : les plus utilisées dans la classe ; en individuel travailler la majuscule du prénom de l'élève.</p> <p>-Ecrire sur du seyès (adapter en 4 mm ou 3 mm ou 2,5 mm)</p> <p>-Poursuivre la stratégie de copie sur ardoise (mots)</p> <p>-Utiliser le traitement de texte : copier une petite phrase en modifiant la police et la taille.</p>		
	<p style="text-align: center;"><u>Période 5</u></p> <p>-Ecrire en respectant la correspondance écriture script / écriture cursive : copier une ou plusieurs phrases en cursive sur le cahier (modèle en script sur le cahier et au tableau).</p> <p>-Poursuivre l'écriture de quelques majuscules : selon les activités de classe.</p> <p>-Ecrire sur du seyès (adapter en 4 mm ou 3 mm ou 2,5 mm)</p>		

	<p>-Poursuivre la stratégie de copie sur ardoise (mots et groupes de mots)</p> <p>-Utiliser le traitement de texte : copier une phrase en modifiant les paramètres. Insérer une image.</p>		
<p>Produire des écrits en commençant à s'approprier une démarche</p>	<p>- Identification de caractéristiques propres à différents genres de textes.</p> <p>- Mise en œuvre (guidée, puis autonome) d'une démarche de production de textes : trouver et organiser des idées, élaborer des phrases qui s'enchaînent avec cohérence, écrire ces phrases.</p> <p>- Connaissances sur la langue (mémoire orthographique des mots, règles d'accord, ponctuation, organisateurs du discours...).</p> <p>- Mobilisation des outils à disposition dans la classe liés à l'étude de la langue.</p>		
<p>Utilisation d'outils d'aide, de référents : lexique, affichages, cahier, leçons, répertoire...</p>			
<p style="text-align: center;"><u>Période 1</u></p> <p>-Identifier les différents types d'écrits (poésie, recette, conte...) : classer différents écrits selon leur type, reconstituer par collage un type d'écrits</p> <p>-Construire une phrase avec les mots étudiés: manipuler des étiquettes, élaborer une phrase et l'illustrer.</p> <p>-Rédiger une phrase : A la suite d'une sortie, activité, organiser ses idées, construire une phrase et la rédiger (dictée à l'adulte) phase collective de recherche</p> <p>-Identifier et écrire des mots outils : Créer un référentiel avec les mots courants utiles à la rédaction</p>		<p style="text-align: center;"><u>Périodes 1 et 2</u></p> <p>-Identifier les différents types d'écrits (liste plus étoffée qu'au CP) : classer différents écrits selon leur type, identifier un extrait de ces types d'écrits</p> <p>-Rédiger une phrase : A la suite d'une sortie, activité, organiser ses idées, construire une ou plusieurs phrases et les rédiger (guidée puis autonome) phase collective de recherche.</p> <p>-Compléter des phrases.</p> <p>-Sensibiliser aux marques du genre et du nombre</p> <p>-Ecrire les mots outils : Utiliser le référentiel avec les mots courants utiles à la rédaction</p> <p>-Ecrire ces mots outils sans modèle (mémoire orthographique)</p>	
<p style="text-align: center;"><u>Période 2</u></p> <p>-Identifier les différents types d'écrits (poésie, recette, conte...) : classer différents écrits selon leur type, reconstituer par collage deux types d'écrits différents</p> <p>-Construire une phrase avec les mots étudiés: manipuler des étiquettes, élaborer une ou deux phrases et les illustrer.</p> <p>-Rédiger une phrase : A la suite d'une sortie, activité, organiser ses idées, construire une phrase et la rédiger (dictée à l'adulte puis début d'autonomie) phase collective de recherche</p> <p>-Identifier et écrire les mots outils : Enrichir le référentiel avec les mots courants utiles à</p>		<p style="text-align: center;"><u>Périodes 1 à 5</u></p> <p>-Rédiger différents types d'écrits (traces écrites, lettre, poésie, recette, BD...) :</p> <p>-Chaque projet de classe est support à une activité d'écriture.</p> <p>-Phase collective de recherche</p> <p>-Rédaction individuelle ou en binôme ou en petit groupe</p> <p>-Ecrire les mots outils : Utiliser le référentiel avec les mots courants utiles à la rédaction</p> <p>-Ecrire ces mots outils sans modèle (mémoire orthographique)</p>	

	<p><i>la rédaction</i></p> <p><u>Périodes 3 / 4 / 5</u></p> <p><i>-Identifier les différents types d'écrits (poésie, recette, conte...) : classer différents écrits selon leur type, reconstituer par collage plusieurs types d'écrits différents</i></p> <p><i>-Rédiger une phrase : A la suite d'une sortie, activité, organiser ses idées, construire une ou plusieurs phrases et la/les rédiger (guidée puis autonome) phase collective de recherche</i></p> <p><i>-Sensibiliser aux marques du genre et du nombre</i></p> <p><i>-Identifier et écrire les mots outils : Enrichir le référentiel avec les mots courants utiles à la rédaction</i></p> <p><i>-Ecrire quelques mots outils sans modèle (mémoire orthographique)</i></p>	<p><u>Périodes 3 à 5</u></p> <p><i>-Rédiger différents types d'écrits (traces écrites, lettre, recette, BD...) :</i></p> <p><i>-Chaque projet de classe est support à une activité d'écriture.</i></p> <p><i>-Phase collective de recherche</i></p> <p><i>-Ecrire les mots outils : Utiliser le référentiel avec les mots courants utiles à la rédaction</i></p> <p><i>-Ecrire ces mots outils sans modèle (mémoire orthographique)</i></p>	
<p>Réviser et améliorer l'écrit qu'on a produit</p>	<p>-Repérage de dysfonctionnements dans les textes produits (omissions, incohérences, redites...).</p> <p>-Mobilisation des connaissances portant sur le genre d'écrit à produire et sur la langue.</p> <p>-Vigilance orthographique, exercée d'abord sur des points désignés par le professeur, puis progressivement étendue.</p> <p>-Utilisation d'outils aidant à la correction : outils élaborés dans la classe, correcteur orthographique, guide de relecture.</p>		

Repères de progressivité

Repères de progressivité

Quel que soit le niveau, la fréquence des situations d'écriture et la quantité des écrits produits, dans leur variété, sont gages de progrès. Au début du cycle, le temps que demande toute activité d'écriture pour de jeunes élèves non experts ne doit pas dissuader de lui donner toute sa place tous les jours.

Au **CP**, la pratique guidée et contrôlée par le professeur doit permettre d'assurer une première maîtrise des gestes d'écriture et des modalités efficaces de copie. La production de textes courts est alors articulée avec l'apprentissage de la lecture ; des textes d'appui, juste transformés sur quelques points, peuvent constituer de premières matrices pour une activité qui articule copie et production d'un texte neuf et cohérent. Le guidage du professeur est nécessaire pour l'élaboration de textes ; les échanges préparatoires sont constitutifs du travail du langage oral. L'aide apportée par la dictée à l'adulte reste indispensable pour nombre d'élèves.

Au **CE1** et au **CE2**, la vigilance quant à l'activité graphique doit demeurer forte ; l'apprentissage de stratégies de copie performantes continue, en relation avec le travail de perfectionnement sur le code conduit en lecture et avec la mémorisation orthographique. La diversification des textes produits est liée à la diversité des situations offertes par l'ensemble des activités de la classe. C'est le travail « méthodologique » en continu sur le cycle, en interaction avec la lecture et l'étude de la langue, qui fera progresser les élèves, alors que les activités dans lesquelles il s'insère apporteront la matière aux productions. Les occasions d'écrire très nombreuses devraient faire de cette pratique l'ordinaire de l'écolier. Celui-ci gagne à se représenter l'enjeu du texte, l'intérêt de son ou ses lecteur(s) pour s'engager dans la tâche (élaboration d'écrits en interaction avec la lecture pour donner envie de lire un livre, rédaction de synthèses partielles puis finale dans une séquence d'apprentissage pour se remémorer l'essentiel de ce qui est à savoir, pastiches pour amuser, exposé de « faits divers » arrivés dans l'école pour informer via le journal ou le blog de l'école, etc.).