

<p><b>Écriture</b></p> <p>Français cycle 3</p>	<p>PROGRAMMATIONS</p> <p>BO n°11 du 26 novembre 2015</p>			
<p><u>Attendus de fin de cycle</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Écrire un texte d'une à deux pages adapté à son destinataire.</li> <li>• Après révision, obtenir un texte organisé et cohérent, à la graphie lisible et respectant les régularités orthographiques étudiées au cours du cycle.</li> </ul>				
<p><b>Compétences associées</b></p>	<p><b>Connaissances associées</b></p>			
<p><b>Écrire à la main de manière fluide et efficace</b></p>	<p><b>CM1</b></p>	<p><b>CM2</b></p>	<p><b>6<sup>ème</sup></b></p>	
	<p><b>- Automatisation des gestes de l'écriture cursive.</b>  <b>- Entraînement à la copie pour développer rapidité et efficacité.</b></p>			
	<p><u>Période 1</u></p> <p>-écrire des lettres (former des lettres minuscules et majuscules en cursive)            -copier sans erreur un texte placé devant soi dans un temps limité (3 lignes)            -copier des textes en respectant le type d'écrit (leçon/poésie)            -écrire sous la dictée des mots</p>	<p><u>Période 1</u></p> <p>-copier sans erreur un texte proche (5 lignes)            -copier une poésie en respectant la mise en page            -écrire sous la dictée des mots</p>	<p><u>Période 1</u></p> <p>-copier sans erreur un texte proche (10 lignes)            -écrire sous la dictée des mots</p>	
	<p><u>Période 2</u></p> <p>-copier un texte écrit au tableau dans un temps limité (3 lignes)            -copier un texte écrit au tableau en changeant de couleur à chaque fois que l'élève lève la tête            -écrire sous la dictée des mots, une phrase            -jeux de mémorisation (de mots) → mots cachés            -copier des textes en respectant le type d'écrits (leçon / poésie)</p>	<p><u>Période 2</u></p> <p>-copier un texte éloigné dans un temps limité (5 lignes)            -écrire sous la dictée des mots, une phrase            -jeux de mémorisation (de mots)            -copier des textes en respectant le type d'écrits (leçon / poésie)</p>	<p><u>Période 2</u></p> <p>-copier un texte éloigné dans un temps limité (10 lignes)            -écrire sous la dictée des mots, une phrase            -copier des textes en respectant le type d'écrits (leçon / poésie)</p>	
<p><u>Période 3</u></p> <p>-copier un texte écrit au verso de la page dans un temps limité (5 lignes)            -écrire sous la dictée (dictées flash)            -copier des textes en respectant le type d'écrits (leçon / poésie)            -jeux de mémorisation (de phrases) → phrases cachées</p>	<p><u>Période 3</u></p> <p>-copier un texte éloigné dans un temps limité (10 lignes)            -écrire sous la dictée (dictées flash)            -copier des textes en respectant le type d'écrits (leçon / poésie)            -jeux de mémorisation (de phrases) → phrases cachées</p>	<p><u>Période 3</u></p> <p>-copier un texte éloigné dans un temps limité (15 lignes)            -écrire sous la dictée (dictées flash)            -copier des textes en respectant le type d'écrits (leçon / poésie)</p>		

	<u>Période 4 / 5</u> -reprise des différentes activités des périodes 2 et 3 en faisant varier la quantité d'écriture et la durée impartie	<u>Période 4 / 5</u> -reprise des différentes activités des périodes 2 et 3 en faisant varier la quantité d'écriture et la durée impartie	<u>Période 4 / 5</u> -reprise des différentes activités des périodes 2 et 3 en faisant varier la quantité d'écriture et la durée impartie
<b>Écrire avec un clavier rapidement et efficacement</b>	<b>- Apprentissage méthodique de l'usage du clavier.</b> <b>- Entraînement à l'écriture sur ordinateur.</b>		
	<u>Période 1</u> -écrire une phrase (en visuel) en faisant varier la police / en gras / souligné - Utiliser un didacticiel	<u>Période 1</u> -écrire une phrase (en visuel) en faisant varier la police / en gras / souligné / italique - Utiliser un didacticiel	<u>Période 1</u> -écrire une phrase (en visuel) en faisant varier la police / en gras / souligné / italique / couleur - Utiliser un didacticiel
	<u>Période 2</u> -écrire des phrases en respectant les contraintes liées au clavier (guillemets, majuscules, accents, signes de ponctuation) - Utiliser un didacticiel	<u>Période 2</u> -écrire des phrases en respectant les contraintes liées au clavier (guillemets, majuscules, accents, signes de ponctuation, parenthèses) - Utiliser un didacticiel	<u>Période 2</u> -écrire des phrases en respectant les contraintes liées au clavier (guillemets, majuscules, accents, signes de ponctuation, parenthèses, crochets, accolades, arobase) - Utiliser un didacticiel
	<u>Période 3</u> -écrire un texte en modifiant la mise en page - Utiliser un didacticiel	<u>Période 3</u> -écrire un texte en modifiant la mise en page d'un texte plus long - Utiliser un didacticiel	<u>Période 3</u> -écrire un texte en modifiant la mise en page d'un texte plus long - Utiliser un didacticiel
	<u>Période 4</u> -copier un texte dans un temps limité (variation du temps et de la grandeur du texte) - Utiliser un didacticiel	<u>Période 4</u> -copier un texte dans un temps limité (variation du temps et de la grandeur du texte) - Utiliser un didacticiel	<u>Période 4</u> -copier un texte dans un temps limité (variation du temps et de la grandeur du texte) - Utiliser un didacticiel
	<u>Période 5</u> -comprendre et utiliser le correcteur orthographique - Utiliser un didacticiel	<u>Période 5</u> -comprendre et utiliser le correcteur orthographique de manière de plus en plus experte - Utiliser un didacticiel	<u>Période 5</u> -comprendre et utiliser le correcteur orthographique de manière de plus en plus experte - Utiliser un didacticiel
<b>Recourir à l'écriture pour réfléchir et pour apprendre</b>	<b>- Écrits de travail pour formuler des impressions de lecture, émettre des hypothèses, articuler des idées, hiérarchiser, lister.</b> <b>- Écrits de travail pour reformuler, produire des conclusions provisoires, des résumés.</b> <b>- Écrits réflexifs pour expliquer une démarche, justifier une réponse, argumenter.</b>		
	<u>Période 1</u>	<u>Période 1</u>	<u>Période 1</u>

	<p>-élaborer une ou des phrases réponses (en situation problèmes) :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* communiquer et présenter des résultats</li> <li>* justifier des étapes intermédiaires</li> <li>* rédiger une réponse,</li> </ul> <p>-rédiger une réponse en s'aidant de la question</p> <p>-élaborer une ou des phrases réponses (en lecture)</p> <p>*A partir d'indices, être capable de formuler une information construite: niveau explicite</p>	<p>-élaborer des phrases réponses (en situation problèmes)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- en cours de séance pour répondre à des questions, relever, classer, mettre en relation des faits, des idées</li> </ul> <p>-élaborer une ou des phrases réponses (en lecture)</p> <p>*A partir d'indices, être capable de formuler une information construite: niveau implicite</p>	<p>-élaborer des phrases réponses (en situation problèmes)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- en cours de séance pour répondre à des questions, relever, classer, mettre en relation des faits, des idées</li> <li>- en fin de séance pour reformuler, synthétiser ou résumer.</li> </ul> <p>-élaborer une ou des phrases réponses (en lecture)</p> <p>*A partir d'indices, être capable de formuler une information construite: niveau implicite</p>
	<p style="text-align: center;"><u>Période 2</u></p> <p>-rédiger un résumé :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>*dégager les idées essentielles (qui ? quand ? où ? comment ? pourquoi ?)</li> <li>*supprimer les détails inutiles</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- synthétiser</li> <li>- reformuler</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><u>Période 2</u></p> <p>-rédiger un résumé</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>*dégager les idées essentielles :</li> <li>conserver les informations importantes</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>-supprimer les dialogues</li> <li>-supprimer les détails inutiles</li> <li>- synthétiser</li> <li>- reformuler</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><u>Période 2</u></p> <p>-rédiger un résumé</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-dégager les idées essentielles</li> <li>-enchaîner les paragraphes par des mots de liaison</li> <li>- synthétiser</li> <li>- reformuler</li> </ul>
	<p style="text-align: center;"><u>Période 3</u></p> <p>-rédiger un compte-rendu (sorties, document vidéo, projets, visite)</p> <p>-argumenter en exprimant son ressenti par rapport aux faits relatés</p> <p>-légènder les photos</p>	<p style="text-align: center;"><u>Période 3</u></p> <p>-rédiger un compte-rendu (sorties, document vidéo, projets, visite)</p> <p>-argumenter en exprimant son ressenti par rapport aux faits relatés</p> <p>-exprimer ses sentiments avec un vocabulaire précis</p>	<p style="text-align: center;"><u>Période 3</u></p> <p>- rédiger un compte-rendu (sorties, document vidéo, projets, visite)</p> <p>-argumenter en exprimant son ressenti par rapport aux faits relatés</p> <p>-exprimer ses sentiments avec un vocabulaire précis</p>
	<p style="text-align: center;"><u>Période 4</u></p> <p>-écrire ses hypothèses</p> <p>-écrire un compte-rendu d'expérience (organiser et formuler des phrases à partir d'idées émises)</p> <p>-légènder un document</p> <p>-mettre en page et organiser son document</p> <p>-produire des conclusions provisoires</p>	<p style="text-align: center;"><u>Période 4</u></p> <p>-écrire ses hypothèses</p> <p>-articuler ses idées</p> <p>-écrire un compte-rendu d'expérience (organiser et formuler des phrases à partir d'idées émises)</p> <p>-légènder un document</p> <p>-mettre en page et organiser son document</p> <p>-produire des conclusions provisoires</p>	<p style="text-align: center;"><u>Période 4</u></p> <p>écrire ses hypothèses</p> <p>-articuler ses idées</p> <p>-hiérarchiser, lister</p> <p>-écrire un compte-rendu d'expérience (organiser et formuler des phrases à partir d'idées émises)</p> <p>-légènder un document</p> <p>-mettre en page et organiser son document</p> <p>-produire des conclusions provisoires</p>

	<p align="center"><u>Période 5</u></p> <p>- écrire une fiche technique :  *choisir un titre  *écrire la liste du matériel  *numéroter les croquis dans l'ordre chronologique  *rédiger un court texte sous chaque croquis en commençant par un verbe à l'infinitif</p>	<p align="center"><u>Période 5</u></p> <p>-écrire une fiche technique (lister les différentes étapes)  - écrire une fiche technique :  *choisir un titre  *écrire la liste du matériel  *écrire les différentes étapes en s'aidant de croquis  *insérer une photo, un dessin de l'objet final (à l'aide de l'ordinateur)</p>	<p align="center"><u>Période 5</u></p> <p>-écrire une fiche technique (lister les différentes étapes)  - écrire une fiche technique :  *choisir un titre  *écrire la liste du matériel  *écrire les différentes étapes en s'aidant de croquis  *insérer une photo, un dessin de l'objet final (à l'aide de l'ordinateur)</p>
<p><b><i>Produire des écrits variés en s'appropriant les différentes dimensions de l'activité d'écriture</i></b></p>	<p><b>- Connaissance des caractéristiques principales des différents genres d'écrits à produire.</b>  <b>- Construction d'une posture d'auteur.</b>  <b>- Mise en œuvre (guidée, puis autonome) d'une démarche de production de textes : convoquer un univers de référence, un matériau linguistique, trouver et organiser des idées, élaborer des phrases, les enchaîner avec cohérence, élaborer des paragraphes ou d'autres formes d'organisation textuelles.</b>  <b>- Pratique du « brouillon » ou d'écrits de travail.</b>  <b>- Connaissances sur la langue (mémoire orthographique des mots, règles d'accord, ponctuation, organisateurs du discours...).</b>  <b>- Mobilisation des outils liés à l'étude de la langue à disposition dans la classe.</b></p>		
	<p align="center"><u>Période 1</u></p> <p>-rituels : écrire une phrase à partir d'un mot  -comment améliorer et organiser sa production d'écrit (fiche méthode)  -écrire <u>la fin d'une histoire courte</u> (organiser ses idées)  - Se servir d'une grille d'écriture (élaborée avec les lectures des différents textes d'un même genre) pour valider son texte  - Construction collective de stratégies de révision orthographique en vue d'une utilisation de plus en plus autonome.  - Utiliser le dictionnaire, affichage de la classe</p>	<p align="center"><u>Période 1</u></p> <p>-rituels : écrire une phrase à partir d'un mot  -comment améliorer et organiser sa production d'écrit (fiche méthode)  -écrire <u>une poésie, une chanson</u> (forme, paragraphe, rime, rythme et imagination)  -décrire un tableau  - Se servir d'une grille d'écriture (élaborée avec les lectures des différents textes d'un même genre) pour valider son texte  - Construction collective de stratégies de révision orthographique en vue d'une utilisation de plus en plus autonome.  - Utiliser le dictionnaire, affichage de la classe</p>	<p align="center"><u>Période 1</u></p> <p>- Se servir d'une grille d'écriture (élaborée avec les lectures des différents textes d'un même genre) pour valider son texte  - Construction collective de stratégies de révision orthographique en vue d'une utilisation de plus en plus autonome.  - Construction collective de stratégies de révision orthographique en vue d'une utilisation de plus en plus autonome.  - Utiliser le dictionnaire, le correcteur orthographique</p>
	<p align="center"><u>Période 2</u></p> <p>-Rituels : écrire une phrase à partir d'un thème  -réinvestir les caractéristiques du <u>dialogue</u></p>	<p align="center"><u>Période 2</u></p> <p>-Rituels : écrire une phrase à partir d'un thème</p>	<p align="center"><u>Période 2</u></p> <p>- Se servir d'une grille d'écriture (élaborée avec les lectures des différents textes</p>

	<p>dans sa production d'écrits (ex : écrire la suite d'une <u>scène de théâtre</u>)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Se servir d'une grille d'écriture (élaborée avec les lectures des différents textes d'un même genre) pour valider son texte</li> <li>- Utilisation des stratégies de révision orthographique en vue d'une utilisation de plus en plus autonome.</li> <li>- Utiliser le dictionnaire, affichage de la classe</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-écrire <u>une lettre, un récit de vie</u> (mise en page, cohérence du texte)</li> <li>-écrire un mail</li> <li>- Se servir d'une grille d'écriture (élaborée avec les lectures des différents textes d'un même genre) pour valider son texte</li> <li>- Utilisation des stratégies de révision orthographique en vue d'une utilisation de plus en plus autonome.</li> <li>- Utiliser le dictionnaire, affichage de la classe</li> </ul>	<p>d'un même genre) pour valider son texte</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilisation des stratégies de révision orthographique en vue d'une utilisation de plus en plus autonome.</li> <li>- Utiliser le dictionnaire, le correcteur orthographique</li> </ul>
	<p style="text-align: center;"><u>Période 3</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-rituels : écrire une phrase à partir d'une œuvre d'art</li> <li>-<u>le récit policier</u> : écrire le portrait d'un suspect, décrire une scène de délit...</li> <li>- Se servir d'une grille d'écriture (élaborée avec les lectures des différents textes d'un même genre) pour valider son texte</li> <li>- Utilisation des stratégies de révision orthographique en vue d'une utilisation de plus en plus autonome.</li> <li>- Utiliser le dictionnaire, affichage de la classe</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><u>Période 3</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-rituels : écrire une phrase à partir d'une œuvre d'art</li> <li>-<u>le conte</u> : écrire le résumé d'un conte en respectant les contraintes liées à la forme</li> <li>- Se servir d'une grille d'écriture (élaborée avec les lectures des différents textes d'un même genre) pour valider son texte</li> <li>- Utilisation des stratégies de révision orthographique en vue d'une utilisation de plus en plus autonome.</li> <li>- Utiliser le dictionnaire, affichage de la classe</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><u>Période 3</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Se servir d'une grille d'écriture (élaborée avec les lectures des différents textes d'un même genre) pour valider son texte</li> <li>- Utilisation des stratégies de révision orthographique en vue d'une utilisation de plus en plus autonome.</li> <li>- Utiliser le dictionnaire, le correcteur orthographique</li> </ul>
	<p style="text-align: center;"><u>Période 4</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-rituels : écrire une phrase à partir d'un sentiment, d'une poésie, d'une chanson</li> <li>-<u>la BD</u> : écrire des bulles, mettre ses idées en images et en bulles</li> <li>-utiliser les onomatopées</li> <li>- Se servir d'une grille d'écriture (élaborée avec les lectures des différents textes d'un même genre) pour valider son texte</li> <li>- Utilisation des stratégies de révision orthographique en vue d'une utilisation de plus en plus autonome.</li> <li>- Utiliser le dictionnaire, affichage de la classe</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><u>Période 4</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>rituels : écrire une phrase à partir d'un sentiment, d'une poésie, d'une chanson</li> <li>-écrire <u>une page documentaire</u></li> <li>-savoir sélectionner et synthétiser les informations</li> <li>-illustrer sa production avec des images (recherchées sur Internet)</li> <li>- Se servir d'une grille d'écriture (élaborée avec les lectures des différents textes d'un même genre) pour valider son texte</li> <li>- Utilisation des stratégies de révision</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><u>Période 4</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Se servir d'une grille d'écriture (élaborée avec les lectures des différents textes d'un même genre) pour valider son texte</li> <li>- Utilisation des stratégies de révision orthographique en vue d'une utilisation de plus en plus autonome.</li> <li>- Utiliser le dictionnaire, le correcteur orthographique</li> </ul>

		orthographique en vue d'une utilisation de plus en plus autonome. - Utiliser le dictionnaire, affichage de la classe	
	<p align="center"><u>Période 5</u></p> <p><u>-rituels</u> : imaginer une phrase selon son humeur. Savoir justifier sa production. -<u>Le journal</u> : écrire une petite annonce Ecrire un article de journal -<u>le journal intime</u> : écrire à la 1<sup>ère</sup> personne - Se servir d'une grille d'écriture (élaborée avec les lectures des différents textes d'un même genre) pour valider son texte - Utiliser le dictionnaire, affichage de la classe</p>	<p align="center"><u>Période 5</u></p> <p><u>rituels</u> : imaginer une phrase selon son humeur. Savoir justifier sa production. -écrire une <u>biographie historique</u> -présenter un texte scientifique et utiliser du vocabulaire scientifique - Se servir d'une grille d'écriture (élaborée avec les lectures des différents textes d'un même genre) pour valider son texte - Utilisation des stratégies de révision orthographique en vue d'une utilisation de plus en plus autonome. - Utiliser le dictionnaire, affichage de la classe</p>	<p align="center"><u>Période 5</u></p> <p>- Se servir d'une grille d'écriture (élaborée avec les lectures des différents textes d'un même genre) pour valider son texte - Utilisation des stratégies de révision orthographique en vue d'une utilisation de plus en plus autonome. - Utiliser le dictionnaire, le correcteur orthographique</p>
<b>Réécrire à partir de nouvelles consignes ou faire évoluer son texte</b>	<p><b>- Conception de l'écriture comme un processus inscrit dans la durée.</b>  <b>- Mise à distance de son texte pour l'évaluer.</b>  <b>-Expérimentation de nouvelles consignes d'écriture.</b>  <b>- Enrichissement, recherche de formulations plus adéquates.</b></p>		
	<p align="center"><u>Toutes les périodes</u></p> <p>-Mise à distance de son texte pour l'évaluer (guide de relecture construit avec les élèves, confrontation avec les pairs), prise de conscience de la cohérence du texte en lien avec la lecture.  - Faire évoluer son texte en tenant des remarques de ses pairs et/ou de l'enseignant  -Pratique de jets d'écriture successifs et/ou d'écrits de travail  - Transposer des textes.  - Enrichissement par une recherche collective de formulations plus adéquates.</p>		
<b>Prendre en compte les normes de l'écrit pour formuler, transcrire et réviser</b>	<p><b>- En lien avec la lecture, prise de conscience des éléments qui assurent la cohérence du texte (connecteurs logiques, temporels, reprises anaphoriques, temps verbaux) pour repérer des dysfonctionnements.</b>  <b>- En lien avec la lecture et l'étude de la langue, mobilisation des connaissances portant sur la ponctuation (utilité, usage, participation au sens du texte) et sur la syntaxe (la phrase comme unité de sens).</b>  <b>- Prise en compte de la notion de paragraphe et des formes d'organisation du texte propres aux différents genres et types d'écrits.</b>  <b>-En lien avec l'étude de la langue, mobilisation des connaissances portant sur l'orthographe grammaticale : accord du verbe avec le sujet ; morphologie verbale en fonction des temps ; accord du déterminant et de l'adjectif avec le nom ;</b></p>		

	<p><b>accord de l'attribut du sujet.</b>  <b>-Mobilisation des connaissances portant sur l'orthographe lexicale et capacité à vérifier l'orthographe des mots dont on doute avec les outils disponibles dans la classe.</b></p>
	<p style="text-align: center;"><u>Toutes les périodes</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Construction collective de stratégies de révision orthographique en vue d'une utilisation de plus en plus autonome.</li> <li>- Utiliser le dictionnaire, affichage de la classe</li> <li>- Travailler sur la cohérence du texte (connecteurs logiques et temporels, reprises anaphoriques, temps verbaux)</li> <li>- Travailler sur la syntaxe (phrase comme unité de sens et ponctuation)</li> <li>- travailler sur l'organisation du texte propre aux genres et aux types d'écrits</li> <li>- Travailler sur l'orthographe lexicale et syntaxique</li> </ul>

### Repères de progressivité

Comme au cycle 2, la fréquence des situations d'écriture et la quantité des écrits produits sont les conditions des progrès des élèves. L'enjeu est d'abord que les gestes graphiques soient complètement automatisés de manière à libérer l'attention des élèves pour d'autres opérations. L'enjeu est également que le recours à l'écriture devienne naturel pour eux à toutes les étapes de leurs apprentissages scolaires et qu'ils puissent prendre du plaisir à s'exprimer et à créer par l'écriture. Il s'agit de passer d'un étayage fort en début de cycle à une autonomie progressive pour permettre aux élèves de conduire le processus d'écriture dans ses différentes composantes (à titre d'exemple : en début de cycle, il est possible d'étayer fortement l'étape prérédactionnelle pour permettre à l'élève d'investir plus particulièrement la mise en texte).

**Au CM1 et au CM2**, l'écriture trouve sa place dans le cadre d'une pratique quotidienne (rituels d'écriture, écrits de travail, écriture créative, production d'écrits dans le cadre des enseignements). Les activités reliant l'écriture et la lecture s'inscrivent dans des séquences d'enseignement de 2 à 4 semaines qui permettent de mettre en œuvre le processus d'écriture. En articulation avec le parcours de lecture élaboré en conseil de cycle, tous les genres (différents types de récits, poèmes, scènes de théâtre) sont pratiqués en prenant appui sur des corpus littéraires (suites, débuts, reconstitutions ou expansions de textes, imitation de formes, variations, écriture à partir d'images, de sons...). Les élèves prennent également l'habitude de formuler par écrit leurs réactions de lecteur et de garder une trace écrite des ouvrages lus dans un cahier de littérature, sous forme papier ou numérique.

La longueur des écrits progresse au fur et à mesure de l'aisance acquise par les élèves.

**En 6e**, l'écriture trouve place tout au long de la séquence, précédant, accompagnant et suivant la lecture des œuvres littéraires étudiées, en interaction avec les textes qui peuvent être aussi bien des réponses à des problèmes d'écriture que les élèves se sont posés que des modèles à imiter ou détourner. Les écrits de travail sont tout aussi régulièrement et fréquemment pratiqués, qu'il s'agisse des réactions à la lecture des œuvres et des textes, de reformulations permettant de vérifier la compréhension des textes, de réponses à des questionnements, d'éléments d'interprétation des textes, de raisonnements ou de synthèses en étude de la langue.

Tous les écrits produits ne donnent pas lieu à correction systématique et l'accent doit être mis sur une autonomie accrue des élèves dans la révision de leurs écrits.