



Attendus de fin de cycle

- Identifier des mots rapidement : décoder aisément des mots inconnus réguliers, reconnaître des mots fréquents et des mots irréguliers mémorisés.
- Lire et comprendre des textes adaptés à la maturité et à la culture scolaire des élèves.
- Lire à voix haute avec fluidité, après préparation, un texte d'une demi-page ; participer à une lecture dialoguée après préparation.

Compétences associées	Connaissances associées		
	CP	CE1	CE2
Identifier des mots de manière de plus en plus aisée	-Discrimination auditive fine et analyse des constituants des mots (conscience phonologique). -Discrimination visuelle et connaissance des lettres. -Correspondances graphophonologiques ; combinatoire (construction des syllabes simples et complexes). -Mémorisation des composantes du code. -Mémorisation de mots fréquents (notamment en situation scolaire) et irréguliers.		
	<p align="center"><u>Période 1</u></p> <p>-Discrimination auditive et visuelle des phonèmes (manipulation / discrimination): -phonème [a] -phonème [i] -phonème [r] -phonème [o] -phonème [m] -phonème [y] -Décomposition à l'oral de syllabes avec les phonèmes étudiés. - Identification de ces syllabes dans des mots. -Connaissance et mise en correspondance des lettres dans les différentes écritures. -Construction du bagage de mots outils et des mots fréquents (on peut utiliser l'échelle Dubois- Buysse actualisée)</p>	<p align="center"><u>Période 1</u></p> <p>-Consolidation de la maîtrise des correspondances graphèmes / phonèmes (tri/manipulation) -phonème [a] -phonème [u] -opposition phonologique p / b -phonème [ɔ̃] -phonème [wa] - Séparer les syllabes d'un mot à l'oral et à l'écrit. -Compléter un mot par une syllabe manquante. -Identifier et produire des rimes. -Jouer avec les vire langues. -Poursuite de la construction du bagage de mots outils et des mots fréquents (on peut utiliser l'échelle Dubois- Buysse actualisée)</p>	<p align="center"><u>Période 1</u></p> <p>- Assurer la maîtrise des correspondances graphèmes / phonèmes : -phonème [ɔ̃] phonème [ā] -phonème [ē] -phonème [o] - Déchiffrer des mots inconnus, - Classer des mots écrits (différentes graphies d'un même phonème). -Jouer avec les syllabes pour former des mots nouveaux. -Poursuite de la construction du bagage de mots outils et des mots fréquents (on peut utiliser l'échelle Dubois- Buysse actualisée)</p>
	<p align="center"><u>Période 2</u></p> <p>-Discrimination auditive et visuelle des phonèmes (manipulation / discrimination): -phonème [L]</p>	<p align="center"><u>Période 2</u></p> <p>-Consolidation de la maîtrise des correspondances graphèmes / phonèmes (tri/manipulation)</p>	<p align="center"><u>Période 2</u></p> <p>- Assurer la maîtrise des correspondances graphèmes / phonèmes : -phonème [k]</p>

	<p>-phonème [d] -phonème [u] -phonème [e] -phonème [t] -phonème [p] -Décomposer à l'oral de syllabes avec les phonèmes étudiés. - Identification de ces syllabes dans des mots. - Fabriquer des mots avec les syllabes étudiées simples. -Poursuivre de la construction du bagage de mots outils et des mots fréquents (on peut utiliser l'échelle Dubois- Buysse actualisée)</p>	<p>-opposition phonologique f / v -phonème [ã] -phonèmes br / cr / dr / tr -phonèmes bl / gl -phonème [o] -Associer des syllabes pour former des mots. -Former un mot avec des syllabes en désordre. -Classer des mots écrits (graphies et phonèmes identiques). -Poursuivre de la construction du bagage de mots outils et des mots fréquents (on peut utiliser l'échelle Dubois- Buysse actualisée)</p>	<p>-phonème [g] -phonème [ʒ] -Synthèse sur la valeur de position de la lettre « g » -Déchiffrer des mots inconnus, -Poursuite de la construction du bagage de mots outils et des mots fréquents (on peut utiliser l'échelle Dubois- Buysse actualisée)</p>
	<p style="text-align: center;"><u>Période 3</u></p> <p>-Discrimination auditive et visuelle des phonèmes (manipulation / discrimination): -phonème [v] -phonème [d] -phonème [ɔ̃] -phonème [ɛ] -phonème [f] -phonème [s] -Compléter un mot par une syllabe manquante. -Associer des syllabes pour former des mots (2 ou 3 syllabes simples). -Poursuivre de la construction du bagage de mots outils et des mots fréquents (on peut utiliser l'échelle Dubois- Buysse actualisée)</p>	<p style="text-align: center;"><u>Période 3</u></p> <p>-Consolidation de la maîtrise des correspondances graphèmes / phonèmes (tri/manipulation) -phonème [s] -phonème [z] -phonème [k] -phonème [g] -opposition phonologique [k] / [g] -Classer des mots écrits (différentes graphies d'un même phonème) -Poursuivre de la construction du bagage de mots outils et des mots fréquents (on peut utiliser l'échelle Dubois- Buysse actualisée)</p>	<p style="text-align: center;"><u>Période 3</u></p> <p>- Assurer la maîtrise des correspondances graphèmes / phonèmes : -phonème [s] -phonème [z] -Synthèse sur la valeur de position de la lettre « s » -Synthèse sur la valeur de position de la lettre « c » -phonème [ɲ] -Déchiffrer des mots inconnus, -Poursuite de la construction du bagage de mots outils et des mots fréquents (on peut utiliser l'échelle Dubois- Buysse actualisée)</p>
	<p style="text-align: center;"><u>Période 4</u></p> <p>-Discrimination auditive et visuelle des phonèmes (manipulation / discrimination): -phonème [b] -phonème [wa] -phonème [k] -phonème [ã] -phonème [z] -phonème [ʒ] - Associer des syllabes pour former des</p>	<p style="text-align: center;"><u>Période 4</u></p> <p>-Consolidation de la maîtrise des correspondances graphèmes / phonèmes (tri/manipulation) -phonème [ʒ] -opposition phonologique [ʃ] / [ʒ] -phonème [ɛ̃] -phonème [ɛ] -phonème [e] - phonème [ɲ]</p>	<p style="text-align: center;"><u>Période 4</u></p> <p>- Assurer la maîtrise des correspondances graphèmes / phonèmes : -phonème [e] -phonème [ɛ] -phonème [j] bille, crayon, violet -Synthèse sur les mots terminés par ail/aïlle, eil/eille, euil/euille, ouil/ouille -Déchiffrer des mots inconnus, -Poursuite de la construction du bagage de</p>

	<p>mots. -Compléter un mot par une syllabe manquante. -Former des mots nouveaux par déplacement, ajout, suppression de syllabes. -Poursuite de la construction du bagage de mots outils et des mots fréquents (on peut utiliser l'échelle Dubois- Buisse actualisée)</p>	<p>-phonème [ø / œ] -Classer des mots écrits (différentes graphies d'un même phonème) -Poursuite de la construction du bagage de mots outils et des mots fréquents (on peut utiliser l'échelle Dubois- Buisse actualisée)</p>	<p>mots outils et des mots fréquents (on peut utiliser l'échelle Dubois- Buisse actualisée)</p>
	<p><u>Période 5</u> -Discrimination auditive et visuelle des phonèmes (manipulation / discrimination): -phonème [g] -phonème [ø / œ] -phonème [n] -phonème [f] -phonème [ē] -phonème [j] -Former des mots nouveaux par déplacement, ajout, suppression de syllabes. -Trier, classer des mots écrits (syllabes aux graphies identiques, phonèmes identiques). -Poursuite de la construction du bagage de mots outils et des mots fréquents (on peut utiliser l'échelle Dubois- Buisse actualisée)</p>	<p><u>Période 5</u> -Consolidation de la maîtrise des correspondances graphèmes / phonèmes : -le son « ill » : ail, aille, il, ille, eil, euil, eille, ouil, ouille -le son « ion » / le son « oin » -le son « ien » / le son « ein » -le son « ian » / le son « ain » -Classer des mots écrits (différentes graphies d'un même phonème) -Poursuite de la construction du bagage de mots outils et des mots fréquents (on peut utiliser l'échelle Dubois- Buisse actualisée)</p>	<p><u>Période 5</u> - Assurer la maîtrise des correspondances graphèmes / phonèmes : -phonème [ø] peu / peut / peux -phonème [œ] beurre, cœur, oeil -valeur de la lettre « x » -Déchiffrer des mots inconnus, -Poursuite de la construction du bagage de mots outils et des mots fréquents (on peut utiliser l'échelle Dubois- Buisse actualisée)</p>
<p>Comprendre un texte</p>	<p><input type="checkbox"/> Mobilisation de la compétence de décodage. <input type="checkbox"/> Mise en œuvre (guidée, puis autonome) d'une démarche pour découvrir et comprendre un texte (parcourir le texte de manière rigoureuse et ordonnée ; identifier les informations clés et relier ces informations ; identifier les liens logiques et chronologiques ; mettre en relation avec ses propres connaissances ; affronter des mots inconnus ; formuler des hypothèses...). <input type="checkbox"/> Mobilisation des expériences antérieures de lecture et des connaissances qui en sont issues (sur des univers, des personnages-types, des scripts...). <input type="checkbox"/> Mobilisation de connaissances lexicales et de connaissances portant sur l'univers évoqué par les textes.</p> <p>La fréquentation d'œuvres complètes (lectures offertes ou réalisées par les élèves eux-mêmes, en classe ou librement) permet de donner des repères autour de genres, de séries, d'auteurs...</p> <p>De cinq à dix œuvres sont étudiées par année scolaire du CP au CE2. Ces textes sont empruntés à la littérature de jeunesse et à la littérature patrimoniale (albums, romans, contes, fables, poèmes, théâtre). Les textes et ouvrages donnés à lire aux élèves sont adaptés à leur âge, du point de vue de la complexité linguistique, des thèmes traités et des connaissances à mobiliser</p>		

	<p style="text-align: center;"><u>Période 1</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Reformuler une consigne dite oralement par l'adulte - Ecoute ritualisée de textes lus par l'adulte : « L'heure de l'histoire » - Ecouter une histoire entière - Récapituler les grandes idées d'un album. - Mettre en ordre au collectif des images séquentielles (chronologie du récit) - Construire un lexique en lien avec les thématiques abordées dans les histoires et le vocabulaire de l'écrit (texte, ligne, page, personnage etc....Individuellement - Décoder des mots et manifester sa compréhension par un dessin 	<p style="text-align: center;"><u>Période 1</u></p> <p><u>Tout l'enjeu du cycle sera de poursuivre et de complexifier le choix des textes.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Ecoute ritualisée de textes lus par l'adulte : dégager le thème de l'histoire, les personnages, les lieux, le moment et restituer les différentes étapes de l'histoire (à l'aide d'affiches collectives, en manipulant des images séquentielles...) - Découvrir et lire ensemble des textes courts et aisés à décoder en première période : dégager le thème de l'histoire, les personnages, les lieux, le moment et restituer les différentes étapes de l'histoire - Identifier les connecteurs de temps - Construire un lexique sur l'univers évoqué ou la thématique abordée - Comprendre un mot grâce au contexte 	<p style="text-align: center;"><u>Périodes 1 à 5</u></p> <p><u>Tout l'enjeu du cycle sera de poursuivre et de complexifier le choix des textes.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Découvrir et lire ensemble des textes plus complexes: dégager le thème de l'histoire, les personnages, les lieux, le moment et restituer les différentes étapes de l'histoire - Repérer les différentes désignations d'un personnage : noms, pronoms, surnoms, métaphore. - Utiliser les textes-puzzles, textes à trous - Travailler sur les inférences. - Construire un lexique sur l'univers évoqué ou la thématique abordée - Comprendre un mot grâce au contexte - Réinvestir et enrichir ses connaissances lexicales et culturelles pour comprendre un texte ou un récit (cahier de littérature) - Commencer à repérer les mots de liaison et savoir les utiliser.
	<p style="text-align: center;"><u>Période 2</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Ecoute ritualisée de textes lus par l'adulte : L'heure de l'histoire - Ecouter une histoire entière - Récapituler les grandes idées d'un album. - Mettre en ordre au collectif des images séquentielles (chronologie du récit) - Dégager le thème de l'histoire - Retrouver les personnages principaux / le lieu / le déroulement - Reformuler une consigne dite oralement par l'adulte. - Associer les mots/images (prénoms, personnages, matériel, matières, consignes) - Construire un lexique en lien avec les thématiques abordées dans les histoires et le vocabulaire de l'écrit (texte, ligne, page, personnage etc....pour installer des références culturelles En individuel : décoder des mots et des phrases simples : manifester sa compréhension par un dessin. Repérer les personnages, les lieux, ou les autres informations d'un récit. 	<p style="text-align: center;"><u>Période 2</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Ecoute ritualisée de textes lus par l'adulte : dégager le thème de l'histoire, les personnages, les lieux, le moment et restituer les différentes étapes de l'histoire - Compléter un texte à trous - Découvrir et lire ensemble des textes plus complexes: dégager le thème de l'histoire, les personnages, les lieux, le moment et restituer les différentes étapes de l'histoire - Repérer les différentes désignations d'un personnage : noms, pronoms, surnoms, métaphore. - Construire un lexique sur l'univers évoqué ou la thématique abordée - Comprendre un mot grâce au contexte - Réinvestir et enrichir ses connaissances lexicales et culturelles pour comprendre un texte ou un récit (cahier de littérature) 	

	<p style="text-align: center;"><u>Période 3</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Ecoute ritualisée de textes lus par l'adulte : L'heure de l'histoire -Ecouter une histoire entière -Récapituler les grandes idées d'un album. -Mettre en ordre au collectif des images séquentielles puis individuellement (chronologie du récit) - Dégager le thème de l'histoire, les personnages, les lieux, le moment et restituer les différentes étapes de l'histoire -Construction d'un lexique en lien avec les thématiques abordées dans les histoires et le vocabulaire de l'écrit (texte, ligne, page, personnage etc ...pour installer des références culturelles 	<p style="text-align: center;"><u>Période 3</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Ecoute ritualisée de textes lus par l'adulte : dégager le thème de l'histoire, les personnages, les lieux, le moment et restituer les différentes étapes de l'histoire -Découvrir et lire ensemble des textes plus complexes: dégager le thème de l'histoire, les personnages, les lieux, le moment et restituer les différentes étapes de l'histoire - Repérer les différentes désignations d'un personnage : noms, pronoms, surnoms, métaphore. -Utiliser les textes-puzzles -Travailler sur les inférences. -Construire un lexique sur l'univers évoqué ou la thématique abordée -Comprendre un mot grâce au contexte -Réinvestir et enrichir ses connaissances lexicales et culturelles pour comprendre un texte ou un récit (cahier de littérature) 	
	<p style="text-align: center;"><u>Période 4</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Ecoute ritualisée de textes lus par l'adulte : L'heure de l'histoire et formuler des hypothèses -Récapituler les grandes idées d'un album ou d'un texte -Mettre en ordre au collectif des images séquentielles (chronologie du récit) -Dégager le thème de l'histoire, les personnages, les lieux, le moment et restituer les différentes étapes de l'histoire et formuler des hypothèses -Manipuler et mettre en ordre d'images séquentielles collectivement puis individuellement. - Associer des phrases simples à des images -Construire un lexique en lien avec les thématiques abordées dans les histoires et le vocabulaire de l'écrit (texte, ligne, page, personnage etc ...pour installer des références culturelles, mobiliser ces références pour comprendre l'histoire, le message, le texte 	<p style="text-align: center;"><u>Période 4</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Ecoute ritualisée de textes lus par l'adulte : dégager le thème de l'histoire, les personnages, les lieux, le moment et restituer les différentes étapes de l'histoire -Découvrir et lire ensemble des textes plus complexes: dégager le thème de l'histoire, les personnages, les lieux, le moment et restituer les différentes étapes de l'histoire - Repérer les différentes désignations d'un personnage : noms, pronoms, surnoms, métaphore. -Utiliser les textes-puzzles, textes à trous -Travailler sur les inférences. -Construire un lexique sur l'univers évoqué ou la thématique abordée -Comprendre un mot grâce au contexte -Réinvestir et enrichir ses connaissances lexicales et culturelles pour comprendre un texte ou un récit (cahier de littérature) 	

	<p style="text-align: center;"><u>Période 5</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Ecoute ritualisée de textes lus par l'adulte : L'heure de l'histoire et formuler des hypothèses -Dégager le thème de l'histoire, les personnages, les lieux, le moment et restituer les différentes étapes de l'histoire -Repérer les personnages et leurs désignations variées -Manipuler et mettre en ordre des images séquentielles collectivement puis individuellement. - Associer des phrases simples à des images -Construire un lexique en lien avec les thématiques abordées dans les histoires et le vocabulaire de l'écrit (texte, ligne, page, personnage etc ...pour installer des références culturelles, - Mobiliser ces références pour comprendre l'histoire, le message, le texte 	<p style="text-align: center;"><u>Période 5</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Découvrir et lire ensemble des textes plus complexes: dégager le thème de l'histoire, les personnages, les lieux, le moment et restituer les différentes étapes de l'histoire - Repérer les différentes désignations d'un personnage : noms, pronoms, surnoms, métaphore. -Utiliser les textes-puzzles, textes à trous -Travailler sur les inférences. -Construire un lexique sur l'univers évoqué ou la thématique abordée -Comprendre un mot grâce au contexte -Réinvestir et enrichir ses connaissances lexicales et culturelles pour comprendre un texte ou un récit (cahier de littérature) -Commencer à repérer les mots de liaison et savoir les utiliser. 	
<p>Pratiquer différentes formes de lecture</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Mobilisation de la démarche permettant de comprendre. <input type="checkbox"/> Prise en compte des enjeux de la lecture notamment : lire pour réaliser quelque chose ; lire pour découvrir ou valider des informations sur... ; lire une histoire pour la comprendre et la raconter à son tour... <input type="checkbox"/> Mobilisation des connaissances lexicales en lien avec le texte lu. <input type="checkbox"/> Repérage dans des lieux de lecture (bibliothèque de l'école ou du quartier notamment). <input type="checkbox"/> Prise de repères dans les manuels, dans des ouvrages documentaires. 		
<p style="text-align: center;">Eduscol : La littérature à l'école : Liste de référence, cycle 2</p> <p style="text-align: center;">Prêt de livres et présentation à la classe à l'aide de fiche d'identité (titre, auteur, éditeur...)</p>			
	<p style="text-align: center;"><u>Période 1</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Identifier et investir des supports de lecture (inventaire de la présence de l'écrit dans la classe (livres, affichages, calendrier, cahiers, listes...) -Apprendre à lire et utiliser les affichages de la classe -lecture de consignes avec l'aide dans un premier temps des pictogrammes. - Identifier et investir le coin lecture de la classe (classement des différents types d'ouvrages et supports avec des 	<p style="text-align: center;"><u>Périodes 1 à 5</u></p> <p><u>Tout l'enjeu du cycle sera de poursuivre et de complexifier le choix des textes.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Mobiliser la démarche permettant de comprendre : * mobiliser des savoirs disponibles (liés au contenu du texte, maîtrise du lexique,...) * construire de la cohérence (repérer les connecteurs, les substituts, faire des inférences, retrouver les idées essentielles d'un texte) <p>(Vous pouvez utiliser par exemple : <i>Lectorino et Lectorinette de S Cève et R Goigoux /</i></p>	<p style="text-align: center;"><u>Période 1 à 5</u></p> <p><u>Tout l'enjeu du cycle sera de poursuivre et de complexifier le choix des textes.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Mobiliser la démarche permettant de comprendre : * mobiliser des savoirs disponibles (liés au contenu du texte, maîtrise du lexique,...) * construire de la cohérence (repérer les connecteurs, les substituts, faire des inférences, retrouver les idées essentielles d'un texte) <p>(Vous pouvez utiliser par exemple : <i>Lectorino et Lectorinette de S Cève et R Goigoux /</i></p>

	<p>intercalaires illustrés)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Travailler la relation texte /image dans un univers connu des élèves - Comprendre et utiliser le vocabulaire relatif aux albums (couverture, auteur, illustrateur...). -Distinguer fictions et documentaires. - Lire un texte littéraire à structure répétitive. -Lire un texte documentaire pour découvrir une fonction sociale de la lecture. <p>Thème proposé : le monde du livre et de l'écrit, lecture et mise en réseau d'albums et d'ouvrages se référant à l'acte de lire.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Prendre des repères dans les manuels (numéro de page, illustrations, titre de la page, numéro de l'exercice) 	<p><i>Je lis, je comprends (Académie Orléans-Tours)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -Entrer dans un ouvrage en utilisant des indices externes (couverture, titre, quatrième de couverture, illustrations...) : formuler des hypothèses. -Lire en autonomie un album ou un petit roman -Utiliser les différents écrits de la classe (af-fichages, emploi du temps, cahiers outils...) -Identifier les différents supports d'écrits, connaître leurs caractéristiques, mobiliser la démarche permettant de les comprendre : <ul style="list-style-type: none"> * consignes * énoncés de problèmes * tableaux (organisation et gestion des données) * traces écrites / résumés * contes * albums * documentaires * articles de journaux * poésies / fables * bandes dessinées * récits / petits romans * pièces de théâtre * dictionnaires / encyclopédies * affiches * dépliant publicitaire * recettes * notices de fabrication * ... <ul style="list-style-type: none"> -Mobiliser des connaissances lexicales en lien avec le texte lu. 	<p><i>Je lis, je comprends (Académie Orléans-Tours)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -Entrer dans un ouvrage en utilisant des indices externes (couverture, titre, quatrième de couverture, illustrations...) : formuler des hypothèses. -Lire en autonomie un album ou un petit roman -Utiliser les différents écrits de la classe (af-fichages, emploi du temps, cahiers outils...) -Identifier les différents supports d'écrits, connaître leurs caractéristiques, mobiliser la démarche permettant de les comprendre : <ul style="list-style-type: none"> * consignes * énoncés de problèmes * tableaux (organisation et gestion des données) * traces écrites / résumés * contes * albums * documentaires * articles de journaux * poésies / fables * bandes dessinées * récits / petits romans * pièces de théâtre * dictionnaires / encyclopédies * affiches * dépliant publicitaire * recettes * notices de fabrication * ... <ul style="list-style-type: none"> -Mobiliser des connaissances lexicales en lien avec le texte lu. -Identifier les différents lieux de lecture (bibliothèque de l'école, du quartier...) et les fréquenter -Enrichir le cahier de littérature (cahier personnel) -Prendre des repères dans les manuels (utilisation de la table des matières, index, lexiques, notes de page, légendes)
	<p style="text-align: center;"><u>Période 2</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Consolider l'utilisation par les élèves des supports mis en place lors de la première période -Lire un texte littéraire à structure répétitive -Lire et mettre en réseau des albums et des ouvrages - Rechercher des albums -Mettre en place le cahier de littérature (titre, 1^{ère} de couverture, auteur, illustrateur, illustrations légendées ou remises en ordre / dictée à l'adulte / titre des œuvres du réseau...) -Apprendre à se repérer dans la bibliothèque de l'école : choisir un livre sur un thème précis 		

	<p align="center"><u>Périodes 3 / 4 / 5</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Poursuivre l'utilisation par les élèves des supports mis en place en laissant plus de place à l'autonomie -Poursuivre et enrichir le cahier de littérature -Lire et mettre en réseau des albums et des ouvrages - Rechercher des albums/ouvrages Sur un même thème._ 	<ul style="list-style-type: none"> -Identifier les différents lieux de lecture (bibliothèque de l'école, du quartier...) et les fréquenter -Enrichir le cahier de littérature (cahier personnel) 	
<p>Lire à voix haute</p>	<p><input type="checkbox"/> Mobilisation de la compétence de décodage et de la compréhension du texte.</p> <p><input type="checkbox"/> Identification et prise en compte des marques de ponctuation.</p> <p><input type="checkbox"/> Recherche d'effets à produire sur l'auditoire en lien avec la compréhension (expressivité).</p>		
<p align="center"><u>Période 1</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Lire des phrases issues des lectures quotidiennes en tenant compte de l'intonation (prise en compte des marques de ponctuation) 	<p align="center"><u>Périodes 1 à 5</u></p> <p><u>Tout l'enjeu du cycle sera de poursuivre et de complexifier le choix des textes.</u></p> <p><i>- Il existe l'outil E.L.F.E pour évaluer la vitesse de lecture.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Poursuivre l'étude et assurer la maîtrise des correspondances graphèmes – phonèmes (Cf EDL) -Développer l'identification immédiate des mots - Identifier et prendre en compte les marques de ponctuation. -Lire à haute voix un texte court inconnu (préparé au préalable), en tenant compte de l'intonation -Lire en respectant les liaisons orales entre les mots. Développer la lecture expressive - Lire à haute voix en tenant son rôle dans un dialogue. - Interpréter un texte à plusieurs voix. - Théâtraliser un texte connu - Adapter l'intonation au type de texte lu. - Pratiquer des enregistrements pour permettre aux élèves de s'entendre et d'améliorer leur lecture 	<p align="center"><u>Périodes 1 à 5</u></p> <p><u>Tout l'enjeu du cycle sera de poursuivre et de complexifier le choix des textes.</u></p> <p><i>- Il existe l'outil E.L.F.E pour évaluer la vitesse de lecture.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Poursuivre l'étude et assurer la maîtrise des correspondances graphèmes – phonèmes (Cf EDL) -Développer l'identification immédiate des mots - Identifier et prendre en compte les marques de ponctuation. -Lire à haute voix un texte court inconnu (préparé au préalable), en tenant compte de l'intonation -Lire en respectant les liaisons orales entre les mots. Développer la lecture expressive - Lire à haute voix en tenant son rôle dans un dialogue. - Interpréter un texte à plusieurs voix. - Théâtraliser un texte connu - Adapter l'intonation au type de texte lu. - Pratiquer des enregistrements pour permettre aux élèves de s'entendre et d'améliorer leur lecture 	
<p align="center"><u>Période 2</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Lire des phrases issues des lectures quotidiennes en tenant compte de l'intonation (prise en compte des marques de ponctuation) -Lire des phrases inconnues, composées de mots connus. 			
<p align="center"><u>Période 3</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Lire à haute voix des phrases en tenant compte de l'intonation (identifier et respecter la ponctuation). -Lire à haute voix un court texte inconnu, composé de mots connus. 			
<p align="center"><u>Période 4</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Lire à haute voix un texte court connu, en tenant compte de l'intonation -Développer la vitesse (anticipation de la suite) et la fluidité -Lire à haute voix un texte inconnu, composé de mots connus. 			
<p align="center"><u>Période 5</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Lire à haute voix un texte court inconnu 			

	(préparé au préalable), en tenant compte de l'intonation -Préparer les lectures pour les élèves de GS (lectures offertes)		
Contrôler sa compréhension	<input type="checkbox"/> Justifications possibles de son interprétation ou de ses réponses ; appui sur le texte et sur les autres connaissances mobilisées. <input type="checkbox"/> Repérage de ses difficultés ; tentatives pour les expliquer. <input type="checkbox"/> Maintien d'une attitude active et réflexive : vigilance relative à l'objectif (compréhension, buts de la lecture) ; demande d'aide ; mise en œuvre de stratégies pour résoudre ses difficultés...		
	<p align="center"><u>Période 1</u></p> -Emettre des hypothèses à partir d'une illustration -Vérifier ces hypothèses en confrontant sa réponse à celle de ses pairs -Justifier sa réponse en prenant appui sur la phrase (limites de la phrase, faire verbaliser les procédures utilisées, entourer dans la phrase la réponse) -Manifester sa compréhension en reformulant la phrase lue mais aussi au moyen d'autres activités (<i>relier une phrase à une illustration par ex</i>).	<p align="center"><u>Périodes 1 à 5</u></p> <u>Tout l'enjeu du cycle sera de poursuivre et de complexifier le choix des textes.</u> -Justifier sa réponse en prenant appui sur un texte de plus en plus long contenant plusieurs phrases (faire verbaliser les procédures utilisées, entourer la réponse) -Manifester sa compréhension en reformulant l'extrait lu mais aussi au moyen d'autres activités (<i>Ordonner les différentes étapes d'un texte par ex</i>).	<p align="center"><u>Périodes 1 à 5</u></p> <u>Tout l'enjeu du cycle sera de poursuivre et de complexifier le choix des textes.</u> -Justifier sa réponse en prenant appui sur un texte de plus en plus long contenant plusieurs phrases (faire verbaliser les procédures utilisées, entourer la réponse) -Manifester sa compréhension en reformulant l'extrait lu mais aussi au moyen d'autres activités (<i>Ordonner les différentes étapes d'un texte par ex</i>).
	<p align="center"><u>Période 2</u></p> -Emettre des hypothèses à partir d'une illustration -Vérifier ces hypothèses en confrontant sa réponse à celle de ses pairs -Justifier sa réponse en prenant appui sur un texte contenant plusieurs phrases (faire verbaliser les procédures utilisées, entourer la réponse) -Manifester sa compréhension en reformulant l'extrait lu mais aussi au moyen d'autres activités (<i>Entourer des phrases justes parmi plusieurs propositions par ex</i>).		
	<p align="center"><u>Période 3</u></p> -Justifier sa réponse en prenant appui sur un texte (faire verbaliser les procédures utilisées, entourer la réponse) -Manifester sa compréhension en reformulant l'extrait lu mais aussi au		

	moyen d'autres activités (<i>Sélectionner des phrases identiques parmi des phrases sémantiquement proches par ex</i>).		
	<p style="text-align: center;"><u>Période 4</u></p> -Justifier sa réponse en prenant appui sur un texte de plus en plus long contenant plusieurs phrases (faire verbaliser les procédures utilisées, entourer la réponse) -Manifester sa compréhension en reformulant l'extrait lu mais aussi au moyen d'autres activités (<i>Identifier le bon résumé parmi plusieurs propositions données par ex</i>).		
	<p style="text-align: center;"><u>Période 5</u></p> -Justifier sa réponse en prenant appui sur un texte de plus en plus long contenant plusieurs phrases (faire verbaliser les procédures utilisées, entourer la réponse) -Manifester sa compréhension en reformulant l'extrait lu mais aussi au moyen d'autres activités (<i>Ordonner les différentes étapes d'un texte par ex</i>).		

Repères de progressivité

Les bilans de fin de GS afin d'organiser une entrée dans le cycle valorisant les acquis et prenant en compte les besoins (écarts de maturité ou de rythme d'apprentissage qui peuvent évoluer vite)

Au CP, est dispensé un enseignement structuré et systématique du code graphophonologique et de la combinatoire associé à des activités d'écriture : encodage mobilisant les acquis et copie travaillée pour favoriser la mémorisation orthographique. La compréhension de textes est exercée sur des textes lus à l'adulte différents des textes que les élèves apprennent à découvrir en autonomie mais aussi exercée dans le cadre de découverte guidée puis peu à peu autonome. La lecture à voix haute ne concerne que des textes très courts.

Au CE1 et au CE2, les révisions nécessaires à la maîtrise du code et les entraînements pour parvenir à une réelle automatisation de l'identification des mots sont mises en place autant que de besoin toujours en relation avec l'écriture de mots. Progressivement, l'essentiel du temps est accordé à l'apprentissage de la compréhension (travail guidé d'abord, puis guidé ou autonome selon les habiletés des élèves) dans des lectures à visée différentes sur des textes de genre variés. L'entraînement en lecture à voix haute est régulier. Ces activités sont pratiquées en classe où des ateliers peuvent aisément permettre la différenciation, et non pas reportés durant le temps de travail personnel hors de la classe. Elles gagnent à être finalisées par des projets qui permettent aux élèves de valoriser les compétences qu'ils ont acquises (expositions à propos d'ouvrages lus ; présentation ou mise en voix de textes sous différentes formes ; rencontres avec d'autres classes autour d'ouvrages lus ; etc.)